

Pressemitteilung

APPLAUS 2021: Preise für herausragende Livemusikprogramme und Engagement in der Clubkultur verliehen

- Hauptpreise für Theaterstübchen (Kassel), YAAM (Berlin) & Franz Mehlhose (Erfurt)
- Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters ehrt mit dem Sonder-APPLAUS zwölf Spielstätten und Netzwerke für Umgang mit Corona-Pandemie
- Weitere Preise für Awareness und Nachhaltigkeit vergeben
- Insgesamt 121 Auszeichnungen in allen Bundesländern mit insgesamt 2,7 Millionen Euro an Preisgeldern

Berlin, 29. Juni 2021

Zum achten Mal hat Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters mit dem Musikpreis APPLAUS landesweit Liveclubs und Veranstaltungsteams für ihr herausragendes Engagement geehrt. Die „Auszeichnung für die Programmplanung unabhängiger Spielstätten“, die aufgrund der Pandemie ein Jahr pausierte, wurde bei einer abwechslungsreichen Streaming-Gala mit Livemusik und Talkrunden zur Situation der Clubszene im Berliner Sälchen verliehen. Insgesamt 118 Ausgezeichnete erhalten für ihr kreatives Engagement in den Jahren 2019 und 2020 ein Preisgeld von insgesamt 2,7 Millionen Euro. Damit ist der APPLAUS einer der höchstdotierten Bundeskulturpreise.

Die drei Hauptauszeichnungen des APPLAUS spiegeln die inhaltliche und soziokulturelle Vielfalt der hiesigen Clubkultur eindrucksvoll wider.

- Programm des Jahres: **Theaterstübchen**, Kassel
- Spielstätte des Jahres: **YAAM**, Berlin
- Programmreihe des Jahres: **Franz Mehlhose**, Erfurt

Das **Theaterstübchen** in Kassel steht seit zwei Jahrzehnten für ein anspruchsvoll kuratiertes Jazz-Programm, das sowohl internationale Stars als auch neue lokale Talente auf die Bühne bringt. Und das stets mit Blick auf faire Konditionen für die auftretenden Acts. Gerade im Nachwuchsbereich vertraut das Publikum ganz auf das musikalische Gespür von Veranstalter Markus Knierim und seinem Team, sodass im Laufe der Zeit eine aufgeschlossene Stammgäste-Kultur entstanden ist. Das Theaterstübchen hat sich für Jazzfans und Musiker:innen als wichtiger Ort des Austauschs etabliert. Auch Konzerte von Rock bis Pop entfalten in dem heimeligen Club, der bestuhlt maximal 150 Personen fasst, eine besondere Atmosphäre der Nähe.



Das **YAAM** in Berlin ist mit seinem grenzüberschreitenden Programm sowie seiner offenen Haltung seit 1994 ein urbanes Refugium für Musikfans aus aller Welt. Der Club versteht sich dabei als „Multiplikator für den Facettenreichtum des globalen Musikgeschehens - für die Verknüpfung karibischer und afrikanischer Sounds mit kontemporärer Clubmusik.“ Das YAAM präsentiert international etablierte Livemusik-Acts und DJs ebenso wie Geheimtipps der Szene. Ein autarkes Booking unabhängig von großen Konzertagenturen ist für das YAAM-Team ebenso wichtig wie ein gesellschaftliches Engagement, das bei den eigenen Strukturen beginnt. Der Betrieb ist paritätisch aufgestellt, mit starker Einbindung von People of Color in die Entscheidungsprozesse. Das YAAM hat sich so zu einem bedeutenden Treffpunkt der Community entwickelt und ist ein beeindruckendes Beispiel für gelebte Diversität.

Das **Franz Mehlhose** bereichert seit zehn Jahren die Erfurter Musikszene mit einem breit gefächerten Mix von Pop bis Avantgarde. Geprägt ist der Club von der Dynamik seines Betreiberduos: Vater Ralf Neues und Sohn Philip Neues gestalten das Franz Mehlhose als Ort, an dem sich Musik im generationenübergreifenden Miteinander erleben lässt. Die beiden kümmern sich mit ihrem Team um Programm, Produktion, Catering sowie Einlass und sind auch schon mal an der Bar oder an der Technik zu finden. Eine Allround-Kompetenz, die von Respekt und Liebe für Musik und Menschen befeuert wird. Mit seinem Selbstverständnis als alternatives Kulturhaus bietet das Franz Mehlhose nicht nur bekannteren internationalen und nationalen Acts eine Plattform, sondern auch regionalen Talenten sowie Chor- und Community-Projekten.

Der **Sonder-APPLAUS** ehrt zwölf Teams und Projekte in der Clubkultur, die den Herausforderungen der Pandemie mit besonderer Kreativität begegnet sind. Zahlreiche Musikclubs, Netzwerke und Institutionen haben die Kulturproduktion und das „Lebensgefühl Club“ mit Know-how und Einfallsreichtum aufrechterhalten. Spielstätten wie das **Harry Klein** in München, der **Moritzhof** in Magdeburg sowie der **Zig Zag Jazz Club** in Berlin und Netzwerke wie **Cologne Culture Stream** sowie **Don't Panic TV** aus Erfurt haben innovative Streaming-Formate für Konzerte und DJ-Sets entwickelt. Mit den so generierten Spenden ließen sich Arbeitsplätze erhalten, Finanzierungslücken überbrücken und regionale Szenen unterstützen. Das **Büro für Offensivkultur** wiederum ist mit seiner mobilen Bühne Kultur-Lümmel corona-konform auf Tour gegangen. Organisationen wie das **Kulturwerk MV**, das **Klubnetz Dresden**, das **Kompetenzzentrum Populärmusik Rheinland-Pfalz** und die **Clubstiftung Hamburg** haben vielseitige Rettungskampagnen gestartet. Zudem sind zwischen Clubbranche, Künstler:innen und weiteren gesellschaftlichen Akteur:innen neue Allianzen entstanden: Zusammenschlüsse wie der **Club 100** in Bremen und die **IG Clubkultur Baden-Württemberg** arbeiteten mit großem zeitlichem Engagement und hoher Lernkurve an Veranstaltungs- und Förderkonzepten.

Zahlreiche Spielstätten, clubkulturelle Vereine und Veranstaltungsteams koppeln ihre programmatische Arbeit an soziales und ökologisches Handeln. Dieses stetig wachsende Verantwortungsbewusstsein honoriert der APPLAUS erstmals mit Preisen für **Awareness** und **Nachhaltigkeit**.

Clubs wie das **SO36** in Berlin und die **GrooveStation** in Dresden fördern seit vielen Jahren, z.T. sogar seit Jahrzehnten, eine Kultur des rücksichtsvollen Umgangs miteinander. An diesen



Orten können Menschen ungeachtet von Herkunft, Aussehen und Alter, körperlicher Konstitution, geschlechtlicher Identität und sexueller Orientierung zusammen feiern. Das komplexe Aufgabengebiet der Awareness reicht von Gewaltprävention und Antidiskriminierungsarbeit bis hin zu diverser gestalteten Strukturen, um marginalisierte Personen einzubeziehen. Das gemeinsame Ziel ist mehr Sicherheit, Sensibilität und Solidarität im Nachtleben.

Zahlreiche Clubs und Kulturhäuser wie **Feinkost Lampe** in Hannover, **silent green** in Berlin und das **Oberstübchen** in Regen leben Klima- und Umweltschutz bereits in vielen Facetten und bis ins liebevollste Detail. Sie haben ihre Technik und Abläufe ressourcenschonend eingerichtet. Sie beziehen Getränke sowie Catering von lokalen Betrieben oder sie bauen Obst und Gemüse direkt selbst an. Sie retten Lebensmittel und verteilen diese an Bedürftige. Sie reduzieren Müll und verwenden abbaubare oder wiederverwendbare Produkte. Sie informieren vor Ort, in Newslettern und Flyern über nachhaltiges Handeln. Und sie setzen innovative ökologische Projekte, etwa aus dem Städtebau, in Workshops sowie im alltäglichen Betrieb um.

AUSZEICHNUNGEN IN DEN KATEGORIEN SONDER-APPLAUS, AWARENESS UND NACHHALTIGKEIT

SONDER-APPLAUS

- CLUB100, Bremen
- Cologne Culture Stream, Köln
- DON'T PANIC TV, Erfurt
- Harry Klein, München
- IG Clubkultur Baden-Württemberg, Mannheim
- Klubnetz Dresden, Dresden
- Kultur-Lümmel – Das Liedermacher-Überlebens-Mobil, Lutterbek
- Kulturwerk MV, Rostock
- Moritzhof Magdeburg – Hof On Air, Magdeburg
- Rettet die PopKultur RLP, Koblenz
- S.O.S – Save Our Sounds, Hamburg
- Zig Zag Jazz Club, Berlin

AWARENESS

- GrooveStation, Dresden
- SO36, Berlin

NACHHALTIGKEIT

- Feinkost Lampe, Hannover
- Oberstübchen, Regen
- silent green, Berlin



Die Initiative Musik realisiert den Programmpreis APPLAUS seit 2021 für die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Die Umsetzung von APPLAUS erfolgt in Absprache mit der Bundeskonferenz Jazz und der LiveMusikKommission – Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V.

ALLE APPLAUS-AUSZEICHNUNGEN 2021

nach Bundesland

BADEN-WÜRTTEMBERG

- BIX Jazzclub, Stuttgart – Programm
- Café Central, Weinheim – Programm

- Ella & Louis, Mannheim – Spielstätte
- Jazzclub Armer Konrad, Weinstadt – Spielstätte
- Jazzhaus Freiburg, Freiburg – Spielstätte
- Kiste, Stuttgart – Spielstätte

- Jazzclub Heidelberg im DAI, Heidelberg – Programmreihe
- Jazzclub Konstanz, Konstanz – Programmreihe
- Jazzclub Villingen, Villingen-Schwenningen – Programmreihe
- Jazzkeller Sauschdall, Ulm – Programmreihe
- Jazzmission Schwäbisch Gmünd, Waldstetten – Programmreihe
- Komma, Esslingen am Neckar – Programmreihe
- That's Manufaktur, Schorndorf – Programmreihe

- IG Clubkultur Baden-Württemberg, Mannheim – Sonder-APPLAUS

BAYERN

- Birdland, Neuburg an der Donau – Programm
- Der Hirsch, Nürnberg – Programm
- Unterfahrt, München – Programm

- Cafe Museum, Passau – Spielstätte
- Club Stereo, Nürnberg – Spielstätte
- Colos-Saal, Aschaffenburg – Spielstätte
- Die Rakete, Nürnberg – Spielstätte
- Jazz Studio Nürnberg, Nürnberg – Spielstätte
- Jazzclub Augsburg, Augsburg – Spielstätte
- Spectrum Club, Augsburg – Spielstätte
- Tante Betty Bar, Nürnberg – Spielstätte

- DESI, Nürnberg – Programmreihe
- Jazz in Burghausen, Burghausen – Programmreihe
- Jazzandbeyond, München – Programmreihe





- Jazzclub Regensburg, Regensburg – Programmreihe
- Jazzforum Bayreuth, Bayreuth – Programmreihe
- Kaminwerk, Memmingen – Programmreihe
- Kantine, Nürnberg – Programmreihe

- Harry Klein, München – Sonder-APPLAUS

- Oberstübchen, Regen – Nachhaltigkeit

BERLIN

- A-Trane – Programm
- Gretchen – Programm

- Donau115 – Spielstätte
- KM28 – Spielstätte
- **YAAM – Spielstätte des Jahres**

- biegungen im ausland – Programmreihe
- Freak de l’Afrique – Programmreihe
- Inklusion rockt! Musik für Alle – Programmreihe
- Jazz am Helmholtzplatz – Programmreihe
- Sepp Maiers 2raumwohnung – Programmreihe

- Zig Zag Jazz Club – Sonder-APPLAUS

- SO36 – Awareness
- silent green – Nachhaltigkeit

BRANDENBURG

- Guten Morgen Eberswalde, Eberswalde – Programmreihe

BREMEN

- Sendesaal, Bremen – Programm

- CLUB100, Bremen – Sonder-APPLAUS

HAMBURG

- Molotow – Programm
- Uebel & Gefährlich – Programm

- Birdland – Spielstätte
- Downtown Bluesclub – Spielstätte
- Gängeviertel – Spielstätte

- Acoustics Hamburg – Programmreihe
- FatJazz urban exchange – Programmreihe



- Jazz Federation – Programmreihe
- Jazzraum – Programmreihe
- JazzTracks424 – Programmreihe

- S.O.S – Save Our Sounds – Sonder-APPLAUS

HESSEN

- **Theaterstübchen, Kassel – Programm des Jahres**

- Die Fabrik, Frankfurt am Main – Spielstätte
- Centralstation, Darmstadt – Spielstätte
- Jazzkeller Frankfurt, Frankfurt am Main – Spielstätte
- Musiktheater Rex, Bensheim – Spielstätte

- ACHTER, Wiesbaden – Programmreihe
- Forum Kultur Heppenheim / Sparte Jazz, Heppenheim – Programmreihe
- Jazz Montez, Frankfurt am Main – Programmreihe

MECKLENBURG-VORPOMMERN

- Peter-Weiss-Haus, Rostock – Spielstätte

- Jenseits der Stille – Klänge aus dem Wangeliner Garten, Wangelin – Programmreihe

- Kulturwerk MV, Rostock – Sonder-APPLAUS

NIEDERSACHSEN

- Rosenhof, Osnabrück – Programm

- Jazz Club Hannover, Hannover – Spielstätte
- Tonhalle Hannover, Hannover – Spielstätte

- Kultur im Esel, Einbeck – Programmreihe
- Schönes und Abseitiges, Jameln – Programmreihe

- Feinkost Lampe, Hannover – Nachhaltigkeit

NORDRHEIN-WESTFALEN

- domicil, Dortmund – Programm

- Jazz Club Minden, Minden – Spielstätte
- Jazzkeller Krefeld, Krefeld – Spielstätte
- LOCH, Wuppertal – Spielstätte
- Salon De Jazz, Köln – Spielstätte
- YardClub, Köln – Spielstätte

- Dumont, Aachen – Programmreihe



- Comment Dire, Bonn – Programmreihe
- FineArtJazz, Gelsenkirchen – Programmreihe
- Jazz in Dinslaken, Dinslaken – Programmreihe
- JazzToday, Münster – Programmreihe
- JäzzZeit im Heimathirsch, Köln – Programmreihe
- ORT, Wuppertal – Programmreihe
- Real Live Jazz, Köln – Programmreihe
- The Dissonant Series, Bonn – Programmreihe

- Cologne Culture Stream, Köln – Sonder-APPLAUS

RHEINLAND-PFALZ

- Jazz in der Stadt, Bad Kreuznach – Programmreihe
- Rettet die PopKultur RLP, Koblenz – Sonder-APPLAUS

SAARLAND

- Spielraum, Schiffweiler – Programmreihe

SACHSEN

- Institut fuer Zukunft, Leipzig – Programm
- Jazzclub Tonne, Dresden – Programm

- Conne Island, Leipzig – Spielstätte

- elipamanoke, Leipzig – Programmreihe
- Jazzclub Live, Leipzig – Programmreihe
- Saxstall, Pohrsdorf – Programmreihe
- Sound Barbara, Zwickau – Programmreihe

- Klubnetz Dresden, Dresden – Sonder-APPLAUS

- GrooveStation, Dresden – Awareness

SACHSEN-ANHALT

- Moritzhof Magdeburg – Hof On Air, Magdeburg – Sonder-Applaus

SCHLESWIG-HOLSTEIN

- LiveCV, Lübeck – Programm
- Jazz-Club Neumünster, Neumünster – Programmreihe
- Kultur-Lümmel – Das Liedermacher-Überlebens-Mobil, Lutterbek – Sonder-APPLAUS



THÜRINGEN

- Café Wagner, Jena – Spielstätte
- KuBa, Jena – Spielstätte
- Museumskeller, Erfurt – Spielstätte

- C.Keller, Weimar – Programmreihe
- **FRANZ MEHLHOSE, Erfurt – Programmreihe des Jahres**
- Jazzclub Nordhausen, Nordhausen – Programmreihe
- Jazz in Altenburg, Altenburg – Programmreihe

- DONT PANIC TV, Erfurt – Sonder-APPLAUS

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Initiative Musik gGmbH, Friedrichstraße 122, D-10117 Berlin

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Michael Wallies

+49 (0)30 - 531 475 45 – 21

michael.wallies@initiative-musik.de

www.initiative-musik.de

FÖRDERER & PARTNER



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



LIVEKOMM
LiveMusikKommision
Verband der Musikspielstätten
in Deutschland e.V.



MEDIENPARTNER



Die **Initiative Musik gGmbH** ist die zentrale Fördereinrichtung der Bundesregierung und der Musikbranche für die deutsche Musikwirtschaft. Sie unterstützt die Präsentation, die Verbreitung und den Export von Musik aus Deutschland. Sie fördert den musikalischen Nachwuchs, Musiker:innen mit einer Migrationsgeschichte sowie Livemusikclubs. Die Initiative Musik wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat sowie finanziell unterstützt von GVL und GEMA. Hauptfördergeberin ist die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Weitere Förderer sind u.a. das Bundesministerium für Wirtschaft und Energie und das Auswärtige Amt.

