



Sachbericht 2020

Inhaltsangabe

Organisationsstrukturen	3
Konzerte	5
Konzertreihen	6
Öffentlichkeitsarbeit	7
Projekte	8
Partnerschaften & Kooperationen	9

Der Vorstand

Unser Vorstand besteht aus drei Mitgliedern und ist ehrenamtlich tätig. Er vertritt den Club in allen Belangen und übt die Geschäftsführung in Zusammenarbeit mit dem Büro aus:

1. Vorstand: Winfried Freisleben (seit 1987)
2. Vorstand: Bernhard Lindner (seit 2011)
3. Vorstand: Alfred Merkel (seit 2019)

Der erweiterte Vorstand besteht aus sieben ebenfalls ehrenamtlich tätigen Beiratsmitgliedern und unterstützt den Vorstand und das Büro mit Rat und Tat, insbesondere in einzelnen Projektgruppen:

- | | |
|--------------------|-------------|
| Rüdiger Eisenhauer | (seit 2015) |
| Raphaela Herzog | (seit 2019) |
| Matthes Hippe | (seit 2019) |
| Elke Hopp | (seit 2019) |
| Boris Janda | (seit 2019) |
| Max Spranger | (seit 2019) |
| Michael Straube | (seit 2019) |

Das Jazzclub-Büro

Das Büro ist sowohl **Bindeglied**, als auch **Ausführungsorgan** in sämtlichen Bereichen. Hier werden alle Beschlüsse in die Tat umgesetzt, Projekte entwickelt und vorhandene vorangebracht. Neben dem Booking, der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, der Mitgliederverwaltung, der Programm- und Plakatgestaltung wird hier auch die technische und organisatorische Konzertbetreuung geleistet.

Außerdem werden Musiker und Bands vermittelt, sowohl für die private Feier als auch große Firmenevents.

Unser Team ist Ansprechpartner für alle und alles und besteht aus:

- | | | |
|----------------------|-------------|----------------------|
| Ulrike Eilers | (seit 2007) | Booking & Management |
| Norbert Kain | (seit 1995) | Technik |

sowie wechselnden Praktikanten.

Das Büro ist **Montag bis Freitag von 13.00 bis 17.00 Uhr besetzt**. Darüber hinaus steht unser Team, vor allem bei Veranstaltungen und nach Vereinbarung, ebenfalls zur Verfügung.

Die Mitglieder

Der Jazzclub Regensburg hatte zum 31.12.2020 **765 Mitglieder**.

Seit dem 01.01.2009 beträgt der Mitgliedsbeitrag 62 € für Einzelpersonen, 89 € für Lebensgemeinschaften und 120 € für juristische Personen. Auf Anfrage steht ein Sozialtarif für Mitglieder mit geringem Einkommen zur Verfügung.

Unsere Mitglieder sind die wichtigste Stütze unserer Arbeit. Über einhundert von Ihnen sind auf unterschiedlichste Art und Weise ehrenamtlich tätig. Angefangen von der Betreuung von Konzerten sowie bei der Vorbereitung und Durchführung der verschiedenen Projekte helfen sie vor allem auch beim Jazzweekend, das in diesem Jahr leider nicht stattfinden konnte.

Konzerte

Unsere Veranstaltungssaison begann im September und endete im Juli. Von März bis Mitte Juni und ab November konnten wir – bedingt durch den Lockdown – keine Konzerte durchführen. In der übrigen Zeit fanden **fünf bis sieben Konzerte** pro Monat statt. Der Veranstaltungsort war üblicherweise der Saal des Leeren Beutel, im Erdgeschoss in der Bertoldstraße 9.

Weitere Konzerte wurden in Zusammenarbeit mit dem Degginger sowie im Theater Regensburg veranstaltet.

Besondere Highlights 2020 waren

Or Bareket
Jazzrausch Big Band
Iiro Rantala
Panzerballett
Cecile Verny
Walter Lang Trio

2020 wurden 36 Konzerte durchgeführt mit insgesamt ca. 2600 Besuchern.

Nachwuchs-Förderung

Uns liegt sehr am Herzen, den regionalen Nachwuchs an talentierten Jazzmusikern zu fördern. Junge Musiker brauchen eine Bühne und das Publikum, um sich erste Bühnen-Erfahrungen anzueignen.

2020 waren das z.B.:

Latcho Due
Bekmulin und Findling
Roman Fritsch Quartett
Nico Graz

Insgesamt wurden 7 Konzerte mit Nachwuchsmusikern veranstaltet.

Regionale Jazz-Szene

Regionalen Jazz-Musikern wollen wir gezielt Auftrittsmöglichkeiten bieten. Dazu tragen wir durch professionelle Bewerbung und ein faires Gagen-Konzept bei.

2020 fanden 20 Konzerte mit regionalen Musikern statt. Mehr also als in den vorangegangenen Jahren, weil internationale Künstler natürlich nicht verfügbar waren.

Jazzsession

Seit 2017 Jahr findet die Session immer am ersten Montag im Monat wieder im Leeren Beutel statt. Dabei wird abgewechselt zwischen Jazz- und Blues-Sessions. Diese Reihe wird nach wie vor gut angenommen.

Das Konzept sieht vor, dass eine Basis-Band mit erfahrenen Musikern die Session einleitet und im Laufe des Abends dann anwesende Musiker animiert, auf die Bühne zu kommen. Viele Nachwuchs-Musiker haben dadurch die Chance, Band-Erfahrungen zu sammeln.

Der Eintritt dafür ist frei.

Kooperation mit dem Theater Regensburg

Seit der Spielzeit 2017/18 übernahm der Jazzclub eigenständig die Reihe Jazz im Theater. 2020 fand lediglich ein Konzert mit Caecilie Norby statt. Alle weiteren mussten abgesagt werden.

Degginger

In Zusammenarbeit mit dem Degginger fand kurz vor dem Lockdown eine Lesung mit Roland Spiegel und Helmut Nieberle statt. Auch dort mussten alle geplanten Veranstaltungen abgesagt werden.

Monatsprogramm & Plakate

Eine wichtige Grundlage zur Information unserer Mitglieder und aller anderen Jazzinteressierten ist zweifellos das Monatsprogramm. Wir legen unser Programm mit einer Auflage von 7.000 weiterhin in Gaststätten, Kinos und Geschäften sowie in Schulen, Behörden, Hochschulen und natürlich bei unseren Konzerten aus. Außerdem ist es regelmäßig im „Wohin“ mit einer Auflage von 12.000 Stück abgedruckt. Unsere Mitglieder erhalten das Programm per Post oder Newsletter.

Homepage

Unsere Homepage wird regelmäßig von unserem Sponsoring Partner JANDA+ROSCHER - Die WerbeBotschafter überarbeitet. Im Jazzclub TV sind Videos über vergangene und kommende Konzerte zu sehen.

Programm als Newsletter

- Monatsprogramm
- Wochenprogramm
- Konzert-Tipp
- Mitteilungen für die Mitglieder
- ca. 1.685 Abonnenten

Facebook

Unsere Facebook Jazzclubseite hat inzwischen fast 2500 Fans. Hier werden mittlerweile alle Konzerte angekündigt, und hier findet sich normalerweise bereits am Folgetag Bildmaterial von den Konzerten. Ein Mitarbeiter von Janda + Roscher betreut unsere Seiten auf Facebook und Instagram.

Pressespiegel

Es ist uns gelungen, dass mehr als 95 % unserer Konzerte in der Presse präsent sind. Ausgewertet wurden:

- Mittelbayerische Zeitung
- Straubinger Tagblatt (Donau Post)
- Rundschau
- Wochenblatt
- Kulturjournal

Im „Wohin“ sind wir ohnehin monatlich mit unserem kompletten Programm vertreten. Mit unseren Highlights sind wir meist auch in der Süddeutschen Zeitung vertreten.

Projekte

Zusätzlich zu den Arbeiten für das monatliche Programm wurde ein großer Teil unserer Aktivitäten auf die Realisierung folgender Projekte verwandt:

Jazzweekend

Das Jazzweekend musste 2020 coronabedingt leider ausfallen.

Aids-Tanz-Gala

Auch die Aids-Tanz-Gala ist 2020 ausgefallen. Trotzdem haben unsere Sponsoren dafür gesorgt, dass wir 6.700 Euro an die Kinder-Aidshilfe-Südafrika und 4.000 Euro an den Notfallhilfefonds der Aids-Beratungsstelle in Regensburg überweisen konnten.

BMW

Unser Hauptsponsor BMW ist leider zum Jahresende ausgestiegen.

Kulturagentur Alex Bolland

In Zusammenarbeit mit Alex Bolland wurde nur das Konzert mit Cobario durchgeführt.

Uni Jazzorchester Regensburg (UJO)

Auch mit dem Uni Jazzorchester fanden in diesem Jahr keine gemeinsamen Konzerte statt.

Cinescultura

Das für April geplante Konzert mit Maria Rodes konnte im Oktober nachgeholt werden.

Danke

Unser Dank gilt wie immer unseren Sponsoren und Spendern, ohne die vieles nicht machbar wäre, aber auch ganz besonders unseren ehrenamtlich tätigen Mitgliedern.

**Oktober 2021
Jazzclub Regensburg e.V.**