



HIGH
LIGHT

22.
01.

MORITZ STAHL – TRANSIENT BODIES

JAZZ OHNE GRENZEN: UNVORSEHBARE, INTENSIV, FREI

MORITZ STAHL und seine international besetzte Band TRANSIENT BODIES gehen ins kalkulierte Risiko, indem sie den undefinierten Spielraum zwischen dem Wimpernschlag eines Augenblicks und der Ausdehnung der Ewigkeit erkunden. Seinem Grundcharakter entsprechend ist Transient Bodies ein akustisches Quartett, das aber elektronische Elemente organisch einwebt. Das Momentum in ein und demselben Augenblick gleichzeitig loszulassen und festzuhalten – das ist die große Kunst von Moritz Stahl und Transient Bodies.

(Wolf Kampmann)

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

AK 29 € • VVK 26 € | erm: AK 19 € • VVK 16 €



31.
01.

RAPHAEL WRESSNIG & SOUL GIFT FEAT. GISELE JACKSON

VINTAGE BLUES & SOUL POWER MIT
HAMMOND B-3 GROOVE

HIGH
LIGHT

Raphael Wressnig zählt zur absoluten Spitze der Hammond-Organisten. Kaum jemand sonst versteht es, den wuchtigen Sound der B-3 mit so viel Groove, Energie und Nuancenreichtum zu spielen. GISELE JACKSON startete ihre Karriere im Background-Chor von Ray Charles und in den Bands von Donna Summers und James Brown. Jackson und Wressnig werden eine riesige Portion gute Laune über die Besucher ausschütten. Sie bieten authentisches Blues-Feeling am Puls der Zeit: geschmackvoll und stets dem Rhythmus und Groove verpflichtet.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

AK 29 € • VVK 26 € | erm: AK 19 € • VVK 16 €

ANARCHIST BRASS COLLECTIVE

MIT ANARCHISCHEM CHARME UND KOLLEKTIVER
SPIELFREUDE

29.
01.

Das ANARCHIST BRASS COLLECTIVE vereint Musiker und Musik fernab fester Milieus und setzt in einem Mix aus Bläsern, Banjo, Akkordeon und percussiven Drums Lieder verschiedener Herkunft neu in Szene. Mit anarchischem Charme und kollektiver Spielfreude finden afrikanische, lateinamerikanische und elektro-nische Songs, Zwiefache, jazzige Hooklines oder Balkan-Beats ein neues Gewand. Über Grenzen von Herkunft, Genre und Alter hinaus, egal ob beim Guerilla-Street-Gig oder auf der Festival Bühne, eine perfekte Mischung aus Brass, Jazz und dem Schweiß südländischer Underground-Subkultur.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

AK 19 € • VVK 16 € | erm: AK 13 € • VVK 10 €

VORSCHAU

MO 02.02. Session im Leeren Beutel
SA 07.02. JoJo Mayer Me/Machine
MI 11.02. Elliot Galvin – ,The Ruin'
FR 13.02. DiFusion
DO 19.02. Shuteen Erdenebaatar & Nils Kugelman
DO 05.03. Canto da Lua



SPARKS & VISIONS Internationales Jazzfestival im Theater Regensburg

23.01. – 25.01.2026

www.sparks-and-visions.com

Jazzclub Mitglieder erhalten 10% Rabatt
auf das Tagesticket!

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei jazzclub-regensburg.de/ticket-shop und im Jazzclub-Büro (Montag–Freitag, 13–17 Uhr) sowie an der Abendkasse erhältlich.

Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V. • Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg

jazz
CLUB REGENSBURG



JANUAR
2026



14.
01.

HIGH
LIGHT

JOO KRAUS QUARTETT

GEFEIERTER JAZZTROMPETER ZWISCHEN
ALTERNATIVE ROCK, SOUL, FUNK UND POP

Seit vielen Jahren zählt JOO KRAUS nun schon völlig zu Recht zu den renommiertesten Jazztrompetern in unseren Breitengraden. Der Ulmer ist aus ganzen Herzen ein Musiker, der am liebsten Genregrenzen und Stiletiketten auflöst und Musik so macht, wie er lebt: frei und fühlend. Und so geht er von seinem Heimatplaneten Jazz aus auf immer ausgedehntere Entdeckungsreisen, um jenseits jeder Crossover-Orthodoxie mit Sternschnuppen aus anderen Galaxien zu spielen – heißen sie nun Soul, Funk, Pop, HipHop, Latin oder Elektro. Sein neues Album ,No Excuse' ist eine bunte Tüte, Briefmarken-Sammelalbum, gesellschaftspolitischer Diskurs & eines: good vibes! Musik, die mal an den Rock von Nick Cave and the Bad Seeds erinnert, mal an den Soul der Commodores und mal an die Psychedelic Vocals von Pink Floyd.

Das Album ist ein Mix an Genres und Stimmungen, der Spaß macht!

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

AK 34 € • VVK 30 € | erm: AK 24 € • VVK 20 €

jazz
CLUB REGENSBURG

Jazzclub Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg
Tel. +49 941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
Spendenkonto: DE72 7505 0000 0000 1311 10

powered by

STADT
REGENSBURG

VOLVO
SVENSCAR

der Versorger
REWAG

Weinkantor Singing

MAX FRANK

Giechhofener

www.jazzclub-regensburg.de



FR 09.01.
19.00

Jazzclub im Leeren Beutel

BIG BAND MEETING
Albrecht-Altendorfer-Gymnasium Big Band trifft auf
Von-Müller-Gymnasium Jazzorchester
10.00 € – 15.00 €

MO 12.01.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

SESSION IM LEEREN BEUTEL
Sessionleitung: Jazz N' More
Franz Pfühb – p, key | Mike Brand – b | Michael Elisperger – sax | Armin Merten – g | Peter Pöschl – dr
Eintritt frei • Spenden erwünscht

MI 14.01.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

JOO KRAUS QUARTETT
gefeierter Jazztrompeter zwischen Alternative Rock,
Soul, Funk und Pop
Joo Kraus – tr, voc | Jo Ambros – g | Veit Hübner – b | Torsten Krill – dr
20.00 € – 34.00 €

DO 22.01.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

MORITZ STAHL-TRANSIENT BODIES
Jazz ohne Grenzen: unvorsehbare, intensiv, frei
Moritz Stahl (DE) – ts, ss | Marie Krutli (CH) – p | Etienne Renard (FR) – b | Sun-Mi Hong (NL) – dr
16.00 € – 29.00 €

SO 25.01.
11.00

Degginger

JAZZBRUNCH IM DEGGINGER
mit dem Ostap Konashuk Quartett – Tango, Jazz & Jazz Waltz
Ostap Konashuk – acc | Bendikt Treimer – g | Michael Straube – b | Konstantyn Shepelenko – dr
12.00 € – 17.00 €

DO 29.01.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

ANARCHIST BRASS COLLECTIVE
Mit anarchischem Charme und kollektiver Spielfreude
Barbara Pförtsch – acc, gisp | Martin Haygis – bj, perc | Frank Schütter – tr, th | Michael Schmid – fln | Peter Sandner – trb
Lorenz Breu – bs | Roman Christa – tu | Ludwig Pfundtner – dr
10.00 € – 19.00 €

SA 31.01.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

RAPHAEL WRESSNIG & SOUL GIFT
FÉAT. GISELE JACKSON
Vintage Blues & Soul Power mit Hammond B-3 Groove
Gisele Jackson – leadvocals | Raphael Wressnig – Hammond B-3 organ, vocals | Enrico Crivellaro – guitars | Eric Cisbani – drums
16.00 € – 29.00 €

powered by



SVENSCAR

