



HIGH
LIGHT

07.
02.

JOJO MAYER ME/MACHINE
DRUMWEEKEND 2026

JOJO MAYER ist seit langem von elektronischer Musik beeinflusst, insbesondere von seiner Band NERVE. ME/MACHINE stellt den nächsten Schritt in dieser Erforschung dar und verbindet akustisches Schlagzeugspiel mit digitalen Klängen. Die Inspiration für ME/MACHINE kam ihm während einer experimentellen Aufnahmesession mit Brian Eno vor der Pandemie.

ME/MACHINE ist ein einzigartiges Duett, bei dem eine Maschine auf menschliches Verhalten reagiert und ein Mensch sich an die Eigenheiten der Technologie anpasst.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

AK 39 € • VVK 36 € | erm: AK 29 € • VVK 26 €



**SHUTEEN ERDENEBAATAR
& NILS KUGELMANN**

EINE BEGEGNUNG VON PIANO, KONTRA-ALT-
KLARINETTE UND GRENZENLOSER FANTASIE

19.
02.

Zwei herausragende Stimmen des jungen europäischen Jazz – die mongolische Pianistin und Komponistin SHUTEEN ERDENEBAATAR und der deutsche Bassist und Klarinetist NILS KUGELMANN – laden zu einer außergewöhnlichen musikalischen Reise ein. Shuteens hypnotisch-leuchtendes Klavierspiel trifft auf die geheimnisvollen Klangfarben von Kugelmanns Kontra-Alt-Klarinette. Gemeinsam erschaffen sie eine Klangwelt, die Jazz, Klassik und Filmmusik vereint und in der sich ihre individuellen Geschichten und ihre Liebe zur Musik auf ganz eigene Weise verweben.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

AK 29 € • VVK 26 € | erm: AK 19 € • VVK 16 €

jazz
CLUB REGENSBURG



**FEBRUAR
2026**



28.

02.

HIGH
LIGHT

TORD GUSTAVSEN TRIO

EINPRÄGSAME MELODIEN UND SUBTILE GROOVES,
DIE SANFTHEIT UND TIEFE MITEINANDER VERBINDEN

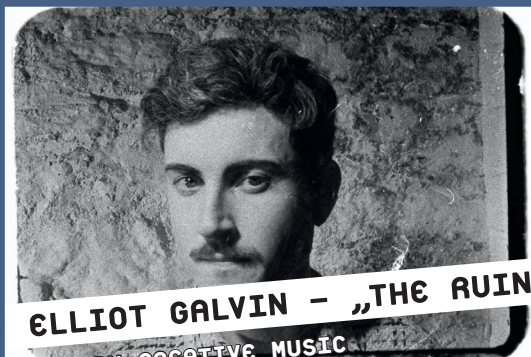
TORD GUSTAVSEN ist ständig auf der Suche nach einer frischen und radikal reduzierten, ehrlichen Schönheit in der Musik. Und die Band arbeitet daran, eine heilige Dreifaltigkeit aus emotionaler Intensität, Eleganz und meditativem musikalischen Atem zu erforschen, zu integrieren und zu bedienen.

Die Musik des norwegischen Pianisten und Komponisten Tord Gustavsen entwickelt sich ständig weiter und besticht durch einprägsame Melodien, subtile Grooves, musikalischen Raum und faszinierende Texturen, die Sanftheit und Tiefe miteinander verbinden.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

AK 34 € • VVK 30 € | erm: AK 24 € • VVK 20 €



11.
02.

HIGH
LIGHT

ELLIOT GALVIN - „THE RUIN“
MODERN CREATIVE MUSIC

„The Ruin“ ist im Februar 2025 erschienen und markiert einen Neuanfang für ELLIOT GALVIN. Es ist sein bisher persönlichstes Album, geschrieben auf dem Klavier seiner Kindheit und inspiriert von den trostlosen, aber schönen Landschaften seiner Heimatstadt. Die Musik fließt frei zwischen gewundenen Klavier- und modularen Synthesizer-Linien, die sich um flüchtige Vokalisationen, täuschend groovige Perkussion und komplexen, gefühlvollen Flötenimprovisationen.

„Ein virtuos, risikofreudiges Unikat“
– John Fordham, The Guardian

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

AK 34 € • VVK 30 € | erm: AK 24 € • VVK 20 €

VORSCHAU

MO 02.03. Session im Leeren Beutel

MI 04.03. The Lindau Project

DO 05.03. Canto da Lua

SO 08.03. Christian Elsässer Quintett

SA 14.03. Matti Klein Soul Trio

DO 19.03. Luca Zambito Quartett

SO 22.03. Jazzbrunch im Degginger

DO 26.03. Jermaine Landsberger Trio
feat. Tony Lakatos



Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei jazzclub-regensburg.de/ticket-shop und im Jazzclub-Büro (Montag–Freitag, 13–17 Uhr) sowie an der Abendkasse erhältlich.

Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V. • Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg

jazz
CLUB REGENSBURG

Jazzclub Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg
Tel. +49 941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
Spendenkonto: DE72 7505 0000 0000 1311 10

powered by
STADT
REGENSBURG

VOLVO
SVENSCAR
6X IN BAYERN

der Versorger.
REWAG

Giechhofener

www.jazzclub-regensburg.de



MO 02.02.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

SESSION IM LEEREN BEUTEL

Sessionleitung: Heartland Express

Jeanne Hanauer – voc | Jonas Behringer – tr | Franz Seltz – sax | Leonard Prokisch – p | Teresa Waldherr – b
Francesco Calabró – dr

Eintritt frei • Spenden erwünscht

SA 07.02.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

JOJO MAYER ME/MACHINE DRUMWEEKEND 2026

Livedrumming trifft auf künstliche Intelligenz

JoJo Mayer – dr, etc
26.00 € – 39.00 €

MI 11.02.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

ELLIOT GALVIN – „THE RUIN“

„Ein virtuosos, risikofreudiges Unikat“ –
Mastermind der britischen Jazzszene

Elliott Galvin – p, synth | Mandhira de Saram – v | Ruth Goller – b, voc | Sebastian Rochford – dr
20.00 € – 34.00 €

FR 13.02.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

DIFFUSION

Fünf Köpfe, eine Leidenschaft!

Bertl Wenzl – ts, as, | Boris Rusakov – p, voc | Roland Huber – guit | Tom Matejevic – b | Benni Kroll – dr
16.00 € – 29.00 €

DO 19.02.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

SHUTEEN ERDENEBAATAR & NILS KUGELMANN

Eine Begegnung von Piano, Kontra-Alt-Klarinette und
grenzenloser Fantasie

Shuteen Erdenebaatar – p | Nils Kugelmann – Kontra-Alt-Klarinette, b
16.00 € – 29.00 €

SO 22.02.
11.00

Deeginger

JAZZBRUNCH IM DEGINGER

mit der Peter Pöschl Quartett

Eljia Rieser – tb | Martin Schütz – p | Frank Wittich – b | Peter Pöschl – dr
12.00 € – 17.00 €

SA 28.02.
20.00

Jazzclub im Leeren Beutel

TORD GUSTAVSEN TRIO

Einprägsame Melodien und subtile Grooves, die Sanftheit und Tiefe
miteinander verbinden

Tord Gustavsen – p, electr. | Steinar Raknes – b, electr. | Jarle Vespestad – dr
20.00 € – 34.00 €

powered by

STADT
REGENSBURG



SVENSCAR
6X IN BAYERN

der Versorger.
REWAG

Wichhofener

