



IVAN AUDES TRIO
MODERN JAZZ

06.
06.

HIGH
LIGHT

Das IVAN AUDES TRIO begeistert in deutsch-tschechischer Formation mit spannenden Improvisationen und Kompositionen. Ivan Aude hat sich in den verschiedensten Musikensembles und Bands weit über Tschechien hinaus als charismatischer Schlagzeuger profiliert. Er wird begleitet von Erich Ciompa am Piano und Michael Straube am Bass.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Sudetendeutschen Musikinstitut.

20.00
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt: 15 € | erm: 12 €



NILS WOGRAM MUSE
MODERN CREATIVE MUSIC

27.
06.

HIGH
LIGHT

NILS WOGRAMs Musik ist von jeher eine große Sinnlichkeit eigen. Klang ist die entscheidende Komponente, jeder Ton zählt. Und diese klare und konsequente Ästhetik ist am Ende immer in der Lage starke Emotionen freizusetzen, zumal in der abendlichen Atmosphäre der Regensburger Minoritenkirche. Ein außergewöhnlicher Jazzmoment an einem besonderen Ort!

19.30
MINORITENKIRCHE

jazz weekend 04.-07.07.

Liebe Helferinnen und Helfer, liebe Mitglieder,

das Jazzweekend 2024 vom 04.07.2024 bis 07.07.2024 steht kurz bevor und wir freuen uns darauf, wieder mit euch zusammenzuarbeiten!

Wir haben 3 Stände, an denen ihr uns unterstützen könnt:

• Weißbierausschank • Prosecco-Wagen • Infostand für die Akquise von Mitgliedern und den Verkauf von Merchandising-Artikeln

Die Standzeiten sind wie folgt:

Freitag, 05.07.2024	Samstag, 06.07.2024	Sonntag, 07.07.2024
17:00 Uhr - 20:00 Uhr 3 Std.	11:00 Uhr - 14:00 Uhr 3 Std.	11:00 Uhr - 14:00 Uhr 3 Std.
20:00 Uhr - 24:00 Uhr 4 Std.	14:00 Uhr - 17:00 Uhr 3 Std.	14:00 Uhr - 17:00 Uhr 3 Std.
	17:00 Uhr - 20:00 Uhr 3 Std.	17:00 Uhr - 20:00 Uhr 3 Std.
	20:00 Uhr - 24:00 Uhr 4 Std.	20:00 Uhr - 23:00 Uhr 3 Std.

Bitte schreibt uns eine E-Mail an info@jazzclub-regensburg.de, wenn ihr uns unterstützen könnt.

Rückmeldung und Einteilung:

Damit wir optimal planen können wäre es für uns sehr hilfreich, wenn wir von euch eine zeitnahe Rückmeldung bekommen könnten zu:

- An welchem Stand wollt ihr mithelfen?
- Gebt uns das Zeitfenster, an dem ihr keine Zeit habt.

Damit hätten wir die Möglichkeit euch so flexibel einzuteilen, wie es am sinnvollsten ist.

- Solltet ihr ein Wunsch-Zeitfenster haben, könnt ihr uns selbstverständlich auch das mitteilen. Wir werden versuchen es zu berücksichtigen.

WICHTIG für alle Helfer:innen:

Für alle, die am Prosecco-Wagen oder Infostand mithelfen, besteht die Möglichkeit am Freitag, 05.07., von 15:30 Uhr - 17:00 Uhr an unseren Ständen vorbeizukommen. Hier bekommt ihr euer T-Shirt für den Einsatz. Außerdem zeigen wir euch euren Arbeitsplatz und beantworten Fragen von euch.

Vielen Dank im Voraus für eure Hilfe und wir freuen uns auf ein erfolgreiches und schönes Jazzweekend 2024!



...mit freundlicher Unterstützung der Stadt Regensburg



13.
06.

HIGH
LIGHT

PETER SOMUAH GROUP
GROOVIGER FUNK & SOUL TROMPETENSOUND
TRIFFT AUF GHANAISCHE WELTMUSIK

Peter Somuah – tr
Anton de Bruin – keyb
Marijn van de Ven – b
Jens Meijer – dr
Danny Rombout – perc

PETER SOMUAH ist ein begnadeter Jazztrompeter, der sein Spiel durch das unablässige Hören seiner Trompetenhelden Miles Davis und Roy Hargrove erlernte. Somuah besticht durch seinen warmen und melancholischen Klang sowie durch seine rhythmische Gewandtheit.

In seinen Kompositionen lotet Somuah die Grenzen zwischen Jazz, Funk und traditioneller ghanaischer Musik aus, gespickt mit einem Hauch elektronischer Musik.

19.00
THON DITTMER
PALAIS

AK 37 € • VVK 34 € | erm: AK 27 € • VVK 24 €



**DO 06.06.
20.00**

Jazzclub im Leeren Beutel

IVAN AUDES TRIO

Modern Jazz • Koop. mit dem Sudetendeutschen Musikinstitut

Erich Ciompa – p | Michael Straube – b | Ivan Audes – dr

12.00 € – 15.00 €

**MO 10.06.
20.00**

Jazzclub im Leeren Beutel

SESSION IM LEEREN BEUTEL Sessionleitung: Florian Peters

Alle Musiker:innen und Hörer:innen sind herzlich eingeladen einen schönen, klangerfüllten Abend mitzugestalten!

Eintritt frei, Spenden erwünscht

**DO 13.06.
19.00**

Thon Dittmer Palais

PETER SOMUAH GROUP Grooviger Funk & Soul Trompetensound trifft auf ghanaische Weltmusik

Peter Somuah – tr | Anton de Bruin – keyb | Marijn van de Ven – b | Jens Meijer – dr | Jens Rombout – perc
24.00 € – 37.00 €

**SO 23.06.
11.00**

Jazzclub im Leeren Beutel

JAZZBRUNCH IM DEGGINGER mit dem Flexible Friends Jazz Quartett

Martin „Möpi“ Jungmayer – sax | Norbert Ziegler – p | Markus Frisch - b | Michael Scotty“ Gottwald – dr
10.00 € – 15.00 €

**DO 27.06.
19.30**

Minoritenkirche

NILS WOGGRAM MUSE

„Klang.Raum.Museum • Serenaden im Museum 2024

Nils Wogram – trb | Kathrin Pechlof – Harfe | Gareth Lubbe – Viola, Violine, Obertongesang
Hayden Chisholm – as

**MO 01.07.
20.00**

Jazzclub im Leeren Beutel

HFKM ABSCHLUSSPRÜFUNG PIANO NEUE GEISTLICHE MUSIK

Julia Dendel & Band meets The Monday Night Ensemble
feat. Steffi Heelein & Carina Becher

**DO 04.07.
SO 07.07.**

43. BAYERISCHES JAZZWEEKEND

Jazz in der Stadt, eine Stadt im Jazz

**DO 25.07.
19.30**

Thon Dittmer Palais

OSAKA MONAURAIL

Japans Soulbrothers No. 1 – In Kooperation mit Klangfarben e.V.

Ryo Nakata – voc, keys | Taihei Awaji – tr | Kazuaki Shimizu – trb | Shimon Mukai – ts
Dan Hayami – g | Yuichi Ikeda – g | Tsuyoshi Ouchi – b | Soki Kimura – dr

24.00 € – 34.00 €