

jazz

CLUB REGENSBURG

FEBRUAR 2023

PROGRAMM

- DO 02.02. Lionel Loueke
- MO 06.02. Session im Leeren Beutel
- DO 09.02. Brazzooka
- FR 17.02. Anne Schnell & JoJo Effekt
- DO 23.02. Oddgeir Berg Trio
- MO 27.02. HfKM meets MusicCollege Regensburg

AK Abendkassenpreis VVK Vorverkaufspreis + VVK-Gebühr
 erm: AK Mitglieder, Schüler & Studenten & Aktivkarten mit Ausweis an der Abendkasse
 erm: VVK Mitglieder, Schüler & Studenten & Aktivkarten mit Ausweis im Vorverkauf + VVK-Gebühr

LIONEL LOUËKE
PLAYS HERBIE HANCOCK

02.
02.



HIGH
LIGHT

20.00
LEERER
BEUTEL

Foto: Dave Stapelton

LIONEL LOUEKE
PLAYS HERBIE HANCOCK

02.
02.



Lionel Loueke – g

LIONEL LOUEKE ist einer der einzigartigsten, fesselndsten und innovativsten Künstler der internationalen Szene. Ein Musiker, der die kreativsten Möglichkeiten des Jazz und der Weltmusik verkörpert. Auf seinem neuen Album HH spielt er die Musik seines Mentors und legendären Musikers Herbie Hancock. Dieses Album ist sowohl eine Widmung als auch eine persönliche Hommage an einen Musiker, der das Gesicht dieser Musik verändert hat.

Es ist eine höchst fesselnde und einzigartige Interpretation dieser Musik. Es ist einfach atemberaubend.

20.00

LEERER
BEUTEL

AK 25 € • VVK 21 € | erm: AK 15 € • VVK 12 €

Foto: Dave Stapelton

**SESSION IM
LEEREN BEUTEL**
SESSIONLEITER:
MICHAEL STRAUBE

06.
02.



Silvia Neubert – voc
Manfred Koller – g
Michael Straube – b
Florian Speth – dr

Die Session Band um den Kontrabassisten MICHAEL STRAUBE zeichnet sich durch ihre Offenheit für neue Jazzmusikerinnen oder Jazzmusiker aus, die herzlich eingeladen sind, dem Kollektiv beizuwohnen und einen schönen, klangvollen Abend mitzugestalten!

20.00

LEERER
BEUTEL

Eintritt: frei

Foto: Uli Zrenner-Wolkenstein

BRAZZOOKA
JAZZ, FUNK & SOUL

09.
02.



Marius Sachse – voc
Peter Glas – tr
Ariane Felgenträger – as
Jörg Lipka – trb
Thomas Sachse – ts, bs
Markus Stich – p, keys
Armin Merten – g
Hermann Kobl – b
Martin Kammerer – dr

BRAZZOOKA - das sind kraftvolle Rhythmen und raffinierte Harmonien mit Elementen aus Funk, Jazz und Soul, die zu einem elektrisierenden Klangerlebnis verschmelzen.

Satte Bläsersounds wechseln sich ab mit ausdrucksstarkem Gesang und anspruchsvollen Instrumentalsoli, die Spielfreude und Können der Musiker in jedem Takt hörbar machen.

Das Ergebnis ist ein energiegeladenes Konzert, in dem BRAZZOOKA das Publikum zum Mitgrooven und auch zum Tanzen mitreißt.

20.00

LEERER
BEUTEL

AK 18 € | VVK 14 € | erm: AK 12 € | VVK 10 €

Foto: Brazzooka

**ANNE SCHNELL &
JOJO EFFECT**
MAY I THINK OF YOU

17.
02.



Anne Schnell – voc, comp
Franz Schnell – sax, keyb
Claus Bächer – p
Manfred Koller – g
Michael Straube – b
Florian Beer – perc
Dirk Pätzold – dr

May I think of you! heißt die neueste CD von JoJo Effect. Jedes Lied eine Geschichte, aus dem Leben gegriffen, authentisch und nachvollziehbar.

Charmante, mitreißende und manchmal auch leicht ironische Texte auf Deutsch, Englisch oder vielleicht sogar mal auf Französisch und Portugiesisch. Bei JoJo Effect begegnet man lockeren Latino-Rhythmen, weich groovendem NuJazz genauso wie einem Chanson oder swingenden Beats. Ein unterhaltsamer Abend von dem man sicher viel mit nach Hause nimmt!

20.00

LEERER
BEUTEL

AK 25 € • VVK 21 € | erm: AK 15 € • VVK 12 €

Foto: Uli Zrenner-Wolkenstein

ODDGEIR BERG TRIO
WHILE WE WAIT FOR
A BRAND NEW DAY

23.
02.



Oddgeir Berg – p
Audun Ramo – b
Lars Berntsen – dr

Die Norweger kommen und zeigen uns, was ein E-Piano kann. In die intime Jazztradition Skandinaviens, der sie sich verpflichtet fühlen, mischen die Newcomer aus Oslo dunkle, sphärische Klänge.

Oder auch ein Scherflein Miles Davis und Jimmy Hendrix. Je nachdem, was ihnen beim musikalischen Experimentieren in den Sinn kam.

„While we wait for a brand new day“ heißt das neue Album - rund um die dunklen Stunden des Tages.

Bemerkenswerterweise ist der Ton dieser neuen Originale hoffnungsvoll und optimistisch.

20.00
LEERER
BEUTEL

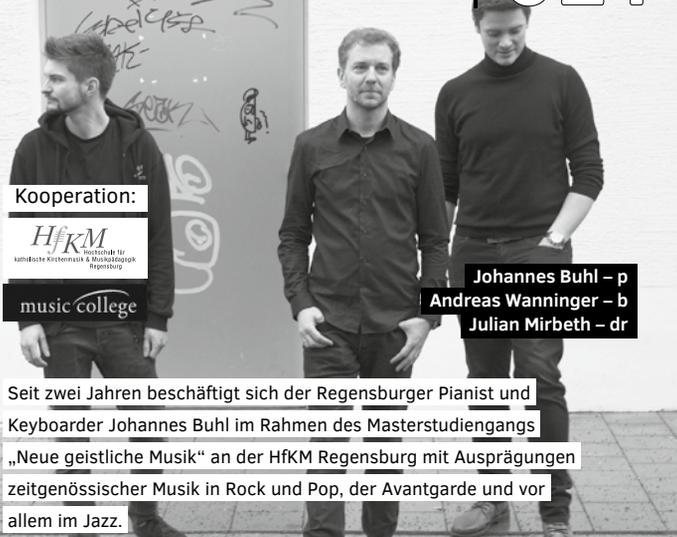
AK 25 € • VVK 21 € | erm: AK 15 € • VVK 12 €

Foto: Jonas Kiste

HFKM MEETS MUSIC
COLLEGE REGENSBURG

27.
02.

ABSCHLUSSKONZERT PIANO



Kooperation:



Johannes Buhl – p
Andreas Wanninger – b
Julian Mirbeth – dr

Seit zwei Jahren beschäftigt sich der Regensburger Pianist und Keyboarder Johannes Buhl im Rahmen des Masterstudiengangs „Neue geistliche Musik“ an der HfKM Regensburg mit Ausprägungen zeitgenössischer Musik in Rock und Pop, der Avantgarde und vor allem im Jazz.

Die Ergebnisse musikalischen Experimentierens präsentiert er zusammen mit Andreas Wanninger (b) und dem Absolventen des MusicCollege Regensburg Julian Mirbeth (dr).

Im „Vorprogramm“ spielt das Ensemble um die NGM - Studentin Julia Dendl mit weiteren Studierenden des Music College Regensburg und der HfKM.

20.00
LEERER
BEUTEL

AK 18 € | VVK 14 € | erm: AK 12 € | VVK 10 €

Foto: Max Erl

WIR FREUEN UNS AUF

www.jazzclub-regensburg.de

- DO 02.03. Stephanie Lottermoser
- MO 06.03. Session im Leeren Beutel
- DI 07.03. Athina Kontou – Mother
- DI 14.03. Günther Baby Sommer & The Lucaci 3
- DO 23.03. Alune Wade
- SO 26.03. RE: Calamari
- DO 30.03. Andreas Feith Quartett

jazz
CLUB REGENSBURG

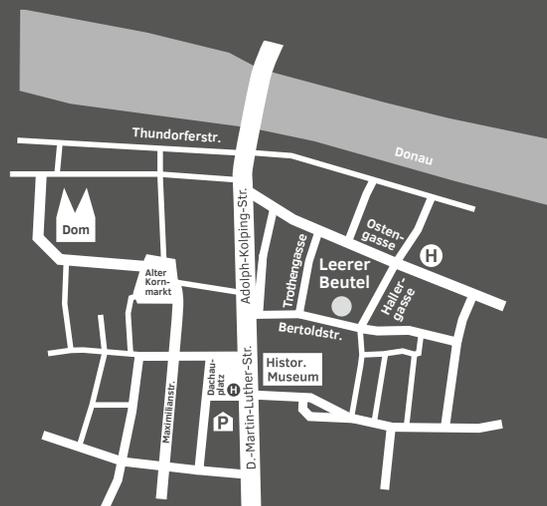


WERDEN SIE MIGLIED!

jazz
CLUB REGENSBURG

Bertoldstraße 9,
93047 Regensburg
Tel. +49 (0)941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de

Eintrittskarten für Jazzclubkonzerte, Gutscheine, Mitgliedschaften etc. Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), unter jazzclub-regensburg.de und im Jazzclub-Büro (Montag-Freitag, 13–17 Uhr) sowie an der Abendkasse erhältlich.



Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V., Konzept und Gestaltung: JANDA+ROSCHER, Die WerbeBotschafter