

# jazz

CLUB REGENSBURG

# APRIL 2023

## PROGRAMM

- MO 03.04. Session im Leeren Beutel
- DI 04.04. Tobias Meinhart – The Painter
- MO 10.04. The Easter Soul & Funk Night
- DO 13.04. Roman Fritsch Quartett im Degginger
- DO 20.04. Efrath Alony
- SO 23.04. Jazz-Brunch im Degginger  
mit Yankee Meiers Organ Trio
- DI 25.04. Verde Prato • CinEscultura
- DO 27.04. Thärichens Tentett

AK Abendkassenpreis VVK Vorverkaufspreis + VVK-Gebühr  
erm: AK Mitglieder, Schüler & Studenten & Aktivkarten mit Ausweis an der Abendkasse  
erm: VVK Mitglieder, Schüler & Studenten & Aktivkarten mit Ausweis im  
Vorverkauf + VVK-Gebühr

**TOBIAS MEINHART –  
THE PAINTER**

**04.  
04.**

**HIGH  
LIGHT**

Tobias Meinhart – ts & ss  
Eden Ladin – p  
Matt Penman – b  
Obed Calvaire – dr

Der deutsche Saxophonist TOBIAS MEINHART ist eine prägende Persönlichkeit in der New Yorker Jazzszene. Sein neues Album „The Painter“ wurde von Farben und Texturen der bildenden Künste inspiriert. Die Songs sind manchmal expressiv wie ein Jackson Pollock Bild oder erinnern an die subtilen Farben Monets. Die erstklassiger Musiker Pianist EDEN LADIN, Bassist MATT PENMAN und Schlagzeuger OBED CALVAIRE vervollständigen das Quartet. THE PAINTER wurde vom Downbeat Magazin zu einem der besten Jazz Alben 2021 gewählt.

**20.00**

**LEERER  
BEUTEL**

**AK 32 € • VVK 27 € | erm: AK 22 € • VVK 17 €**

Foto: Mariana Meraz

**SESSION IM  
LEEREN BEUTEL**  
SESSIONLEITER:  
DANUBE IN BLUE

**03.  
04.**

*Danube  
in blue*



Daniela Mirwald – voc, perc  
Jörg Lipka – trb  
Johannes Roithmeier – p, keyb  
Hermann Kobl b, voc  
Martin Kammerer – dr

Die erfahrenen Musiker von DANUBE IN BLUE verbindet die große Liebe zur Musik und insbesondere zum Jazz. Mit großer Spielfreude und Intuition vereinen sie ihre musikalischen Erfahrungen und formen so ihre eigene Musik. Ihr gemeinsames musikalisches Spektrum reicht von filigranen Jazz-Songs über Latinstandards und groovendem Funk bis hin zu eingängigen jazzig angehauchten Interpretationen von bekannten Popsongs. Alle Musiker und Hörer sind herzlich eingeladen, einen schönen und klangvollen Abend mitzugestalten!

**20.00**

**LEERER  
BEUTEL**

Eintritt: frei

Foto: danube in blue

**THE EASTER MONDAY  
FUNK & SOUL NIGHT**

**10.  
04.**

**FEAT.: STEFFI DENK &  
MARKUS ENGELSTÄDTER &  
THE DIVETTES & THE  
VIENNA-RATISBONA SELECTION**



Wie fast jedes Jahr feiern die Regensburger Lokalmatadoren ihr funky Osterfest am Ostermontag beim Jazzclub im Leeren Beutel!

Steffi Denk und Markus Engelstädter freuen sich auf eine Nacht mit den Songs von Martin Gaye, Aretha Franklin, den Temptations und vielen anderen Legenden des Soul und Funk.

Mit dabei sein werden die wunderbaren Divettes und die Vienna-Ratisbona Selection mit großartigen Musikern aus Wien und Regensburg.

Und, wie Maceo Parker schon sagte:

„It's gonna be 2% Jazz, 98% funky Stuff!“

Es darf getanzt werden!

**20.00**

**LEERER  
BEUTEL**

AK 37 € • VVK 32 € | erm: AK 27 € • VVK 22 €

Foto: Uli Zrenner

**ROMAN FRITSCH QUARTETT**  
VON SWING UND BEBOP BIS  
ZUR FILM- UND WELTMUSIK

**13.  
04.**

*Degginger*  
KAFFEE- und BARKULTUR



Roman Fritsch – bs  
Felix Schneider – p  
Felix Renner – b  
Benedikt Weiß – dr

„What a beautiful baritone sound“, so beschreibt Ack Van Royen Roman Fritschs sanften und frischen Klang. Die fantastische Band um ROMAN FRITSCH tritt nun wieder ins Rampenlicht.

Von Swing und Bebop beeinflusst, erstrecken sich die Kompositionen des Saxofonisten bis hin zur Film- und Weltmusik. Hervorragend verwoben in das Spiel der Rhythmusgruppe, präsentiert sich das Quartett zart, mächtig, entspannt und wild.

In New York arbeitete Roman Fritsch an einem Album mit dem ehemaligen Gerry Mulligan Trio mit Bill Mays, Dean Johnson und Ron Vincent und präsentiert nun sein erstes Quartett-Album.

**20.00**

**DEGGINGER**

AK 25 € | VVK 21 € | erm: AK 15 € | VVK 12 €

Foto: Pauline Stieglitz

**EFRAT ALONY**  
HOLLYWOOD ISN'T  
CALLING

**20.  
04.**



Efrat Alony – voc/comp/arr  
Frank Wingold – g  
Henning Sieverts – b  
Heinrich Koeberling – dr

Die preisgekrönte israelische Sängerin und Komponistin EFRAT ALONY gehört schon längst zu eine der wichtigsten Stimmen des europäischen Jazz. Ihr neuestes Album „Hollywood Isn't Calling“ wurde mit dem Deutschen Jazzpreis 2022 als bestes Vokalalbum ausgezeichnet und der Titel „My Shorthand Modes Of Perception“ als beste Komposition nominiert. Mit „Hollywood isn't calling“ begehrt Efrat Alony mit ansteckender Lust Grenzgänge und Gratwanderungen. Hier liefert sie ihre einzigartige Interpretation von „The Spirit Of Jazz“ – poetische und engagierte Texte werden in einem eigenen, energetischen und beschwingten Modern Jazz wiedergegeben.

**20.00**

**LEERER  
BEUTEL**

AK 25 € • VVK 21 € | erm: AK 15 € • VVK 12 €

Foto: Carola Schmidt

# JAZZBRUNCH IM DEGGINGER

YANKEE MEIER ORGAN TRIO

23.  
04.



## Degginger

KAFFEE- und BARKULTUR

Hans „Yankee“ Meier – g  
Andreas Osterholt – org  
Peter Pöschl – dr

Die Musik der Band ist geprägt vom bluesigen Sound der Gitarre von HANS „YANKEE“ MEIER, den relaxten Drum-Grooves von PETER PÖSCHL und eingebettet in den Klang der Hammond des Organisten und Pianisten ANDREAS OSTERHOLT.

Jazz, Latin, R&B und „Funky-Stuff“ sind die Zutaten für einen musikalischen Hochgenuss der gleichermaßen Jazzfans, Souljünger und Bluesfreaks erreicht.

11.00

DEGGINGER

Eintritt 12 € | Mitglieder, S&S 8 €

Foto: Thomas Stein

# VERDE PRATO

DIE NEUE STIMME AUS DEM BASKENLAND

25.  
04.

Cines  
Cultura

Verde Prato – voc, keyb

VERDE PRATO ist ein Ausnahmetalent, das sich von einer Welle von Singer-Songwriter\*innen abhebt, die ihre Identität durch die Kraft ihrer Stimme ausdrücken. Der Titel ihres neuen Albums, Adoretua, birgt ein Wortspiel: Adore bedeutet auf Baskisch Mut und Tapferkeit, und entspricht der Haltung, die die baskische Künstlerin bei Ihren Auftritten einnimmt. Wenn sie auf die Bühne geht, tut sie es mutig, alleine. Ihre Haltung ist eine Absichtserklärung und man kann eine deutliche Entwicklung beobachten in ihrer Art, sich zu präsentieren, zu singen und zu bewegen. Die Stimme ist das direkteste Instrument der Übermittlung, das es gibt, und die von Verde Prato ist aufgeladen mit Gefühl und Bewegung, mit Atem und Zittern, voller einzigartiger Sensibilität und Schönheit.

20.00

LEERER  
BEUTEL

AK 25 € | VVK 21 € | erm: AK 15 € | VVK 12 €

Foto: Maria Muriedas

# THÄRICHENS TENTETT

NO HALF MEASURES

27.  
04.



Michael Schiefel – voc  
Sven Klammer – tr, flh  
Jan von Klewitz – as, cl  
Andreas Spannagel – fl, ts  
Nikolaus Leistle – bs, bcl  
Simon Harrer – trb  
Kai Brückner – g  
Andreas Henze – b  
Kai Schönburg – dr  
Nicolai Thärichen – p, arr

Seit 1999 gilt THÄRICHENS TENTETT als Aushängeschild der Berliner Jazzszene. Nach vielen Konzerte im In- und Ausland stellt die Band nun ihre Jubiläums-CD „No Half Measures“ vor.

Bandleader Nicolai Thärichen bedankt sich bei seinen treuen Musikern mit auf den Leib geschriebenen neuen Stücken.

Die Band gab sich selbst das Motto und der CD den Titel „No Half Measures“: ein großes Dankeschön an das treue Publikum und eine runde Sache zum Jubiläum.

20.00

LEERER  
BEUTEL

AK 25 € • VVK 21 € | erm: AK 15 € • VVK 12 €

Foto: Nicolai Thärichen

# WIR FREUEN UNS AUF

- MO 01.05. Ellen Andrea Wang  
FR 05.05. Poly Radiation  
MO 08.05. Session im Leeren Beutel  
DO 11.05. Pixner & Gansch im Audimax  
Koop.: Kulturagentur Bolland  
DI 16.05. Duo Faryna Satorre  
DI 23.05. Jazzrausch Bigband  
im Thon-Dittmer-Palais

www.jazzclub-regensburg.de

jazz  
CLUB REGENSBURG



WERDEN SIE MIGLIED!

