

DIFUSION
FUNK, JAZZ & LATIN

20.
02.

Bertl Wenzl – ts, as
Boris Rusakov – p, voc
Roland Huber – g
Tom Matejevic – b
Benni Kroll – dr



Mit ihrer Mixtur aus Latin und Funk, die sich durch tanzbare Grooves, Atmosphäre und spielfreudiger Improvisation auszeichnet, spricht DIFUSION sowohl etablierte Jazzfans, als auch ein neues Publikum an.

Dieses mit erstklassigen Solisten besetzte Quintett hat sich längst eine eigene musikalische Identität erspielt.

„DiFusion groovt, jazzt, funkt ... und wird zum Ohrwurm.“ Ein Motto, das für die Band bereits zum Erfolgsrezept geworden ist.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

Foto: DiFusion

HFKM MASTERCONCERTS
PIANO
„NEUE GEISTLICHE MUSIK“
MIT BERNHARD MÜLLERS UND
HUBERT ZAINDL UND BANDS

22.
02.

18.30 Uhr

Bernhard Müllers Trio
Bernhard Müllers – p
Christian Diener – b
Julian Mirbeth – dr

20.30 Uhr

Hubert Zaindl Trio
Hubert Zaindl – p
Markus Fritsch – b
Michael „Scotty“ Gottwald – dr

HfKM

Hochschule für
katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik
Regensburg

Vor 3 Jahren hat die Regensburger Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) den bundesweit einzigen Masterstudiengang „Neue geistliche Musik“ eingeführt.

An diesem Abend werden die ersten beiden Studenten dieses Studiengangs, BERNHARD MÜLLERS und HUBERT ZAINDL, ihre Klavier Masterprüfung öffentlich abhalten und präsentieren dabei sowohl mit ihren hochrangigen Rhythmussections als auch solistisch eine enorme musikalische Bandbreite zwischen Swing, Latin, Pop und Modern Jazz.

Eintritt: je 10 €

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

ROBBY AMEEN TRIO
LATIN GROOVE

24.
02.

Robby Ameen – dr



ROBBY AMEEN ist einer der wichtigsten Latindrummer der Welt. Anfang der 1980er Jahre ging er nach New York City, wo er seit 1982 mit Eddie Palmieri arbeitete und Mitglied der Bands von Dave Valentin und Dizzy Gillespie wurde. Mit Rubén Blades leitete er die legendäre Salsaband „Seis del Solar“. Mit seinem Trio schafft er einen hochenergetischen Spannungsbogen zwischen Latin, Funk und Jazz, wie man ihn hier zu Lande selten erlebt.

20.00

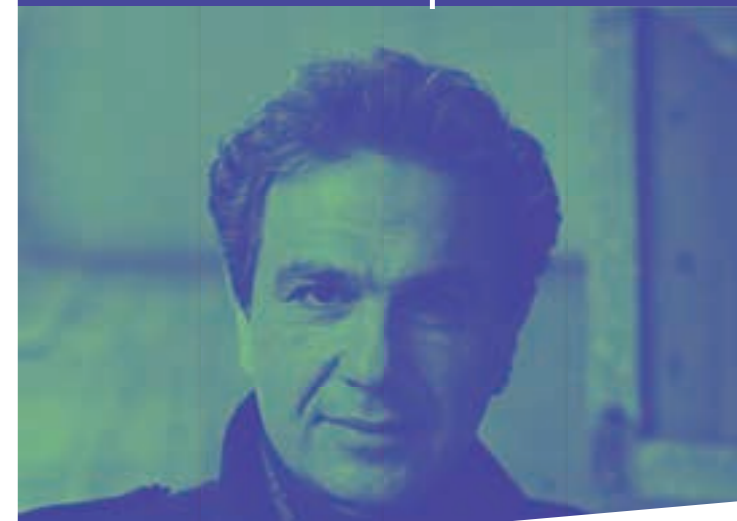
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

Foto: Robby Ameen

jazz
CLUB REGENSBURG
PROGRAMM

FEBRUAR
2022



RABIH ABOU-KHALIL
GRENZGÄNGER ZWISCHEN
DEN WELTEN

HIGH
LIGHT

jazz Jazzclub Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9
93047 Regensburg
Tel.: +49 941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de
CLUB REGENSBURG

Sponsoren:
STADT
REGENSBURG

SVENSCAR
REGENSBURG-NEUMARKT
HAAG-WINDEN, BAIERBRUNN

JANDA+ROSCHER
DIE WERBEBOTSCHAFTER

gefördert von:

NEU
START
KULTUR

INITIATIVE
MUSIKgGmbH

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

PROGRAMM

- DO 03.02. Rabih Abou-Khalil
DO 10.02. Openthebox Trio
DO 17.02. Kilian Sladek | Fragments
Förderpreis des Bayerischen Jazzverbands
SO 20.02. DiFusion
DI 22.02. HfKM Masterconcerts Piano
„Neue geistliche Musik“
DO 24.02. Robby Ameen Trio
SO 06.03. Ray Anderson
DO 17.03. Downbeatclub
SO 20.03. Jean-Louis Martinier &
Kevin Seddiki
FR 25.03. Kraan
SA 02.04. Jakob Karlzon Trio
DO 07.04. Jermaine Landsberger
MO 18.04. Ostermontagskonzert

Liebe Jazzfreunde,

Wir sind live für Sie da!
Besuchen Sie unsere Konzerte vor Ort.
Bitte beachten Sie die Zugangsregelungen entsprechend 2G-plus
(Geimpft oder Genesen und zusätzlich ein aktuelles neg. Testergebnis,
bzw. eine Boosterimpfung)

RABIH ABOU-KHALIL
GRENZGÄNGER ZWISCHEN
DEN WELTEN

03.
02.

Rabih Abou-Khalil – oud
Mateusz Smoczynski – v
Jarrod Cagwin – dr

HIGH
LIGHT

RABIH ABOU-KHALIL ist ein Grenzgänger zwischen den Welten von
traditioneller arabischer Musik und europäischer Klassik bis hin
zum offenen Jazz.

Unvoreingenommen, mit wachem Geist, hoher spielerischer und
kompositorischer Kompetenz und einer guten Portion Humor
gelingt es ihm auf außergewöhnliche Weise, die oftmals konträren
Welten miteinander zu verschmelzen.

Das Ergebnis ist eine frische Musik, faszinierend
komplex, mitreißend virtuos, hochsinnlich.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

OPENTHEBOX TRIO
FINEST GERMAN JAZZ

10.
02.



Andreas Dombert – g
Axel Kühn – b
Christian Krischkowsky – dr

Das OPENTHEBOX TRIO verbindet vertraute Klänge mit neuen
Rhythmen und Einflüssen und lässt im Spannungsfeld von
Komposition und Improvisation eigenständige, organische
Klangbilder entstehen.

Das openthebox Trio bewegt sich hauptsächlich im kammermusi-
kalischen Rahmen - manchmal zart, bisweilen zerbrechlich, aber
auch kantig und eigenwillig.

Die Hörer*innen dürfen gespannt auf das sein, was
sich da seinen Weg bahnt: wenn die Box sich öffnet.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

KILIAN SLADEK
FRAGMENTS

17.
02.

FÖRDERPREIS DES
BAYERISCHEN JAZZVERBANDS



Kilian Sladek – voc
Theodor Kollross – p
Munguntovch Tsolmonbayar – b
Alexander Petri – dr

KILIAN SLADEK | FRAGMENTS ist ein junges zeitgenössisches
Jazz-Quartett aus München. Neoscat – textloser Gesang gemischt
mit traditionellen ethnischen und erweiterten Gesangstechniken –
ist für die Band eine logische Fortführung des Bebops.
Kilian Sladek bewegt sich zwischen ausgeprägter rhythmischer
Varianz und spirituellen Momenten. Sein individueller
Sound ist eine Mischung aus Scatgesang,
ethnomusikalischen Einflüssen und
erweiterten Gesangstechniken.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €