

jazz

CLUB REGENSBURG

NOVEMBER 2022

PROGRAMM

- FR 04 . 11 . Kenny Garrett and
Sounds From The Ancestors
- MO 07 . 11 . Session im Leeren Beutel
Sessionleiter: Uli Zrenner
- DO 10 . 11 . Jonas Sorgenfrei
Elephants Marching On
- SA 12 . 11 . 19. Internationale AidsTanzGala
- DO 17 . 11 . Jermaine Landsberger Quartett feat.
Rick Margitza, Gregory Hutchinson,
Darryl Hall
- DI 22 . 11 . Tord Gustavsen Trio
- DO 24 . 11 . Nighthawks
- MO 28 . 11 . OM
- FR 02 . 12 . Bolero Berlin
• Jazz im Theater Regensburg

AK Abendkassenpreis VVK Vorverkaufspreis

erm: AK Mitglieder, Schüler & Studenten mit Ausweis Abendkassenpreis
erm: VVK Mitglieder, Schüler & Studenten mit Ausweis Vorverkaufspreis

KENNY GARRETT
AND SOUND FROM THE ANCESTORS

JAZZ, GOSPEL, MOTOWN &
HIPHOP

04 .
11 .

HIGH
LIGHT

20.00

jazz im Theater Regensburg
CLUB REGENSBURG

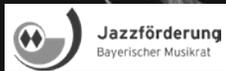
**KENNY GARRETT AND
SOUNDS FROM THE ANCESTORS**

**JAZZ, GOSPEL, MOTOWN
& HIP-HOP VIENNA**

**04.
11.**

jazz

im Theater Regensburg



HIGH LIGHT

Kenny Garrett – as, ts
David Brown – p
Corcoran Holt – b
Ronald Bruner – dr
Rudy Bird – perc

KENNY GARRETT ist seit den 80er-Jahren einer der einflussreichsten Alt-saxofonisten der Jazz-Szene - ein Virtuose und gleichzeitig Melodiker, mit einem unverkennbar matt strahlenden Ton.

Er hat mit Jazz-Größen wie Miles Davis, Art Blakey und Pat Metheny zusammengearbeitet; bei Rock- und Pop-Stars wie Sting, Peter Gabriel und Bruce Springsteen gegläntzt. Als Songwriter bespielt der in diversen Formationen auch mit eigenen Kompositionen weltweit die Bühnen.

Mit „Sounds From The Ancestors“ begibt er sich auf eine Reise in seine familiäre Vergangenheit, würdigt die Klänge seiner afrikanischen Vorfahren.

45 € • 40 € • 30 €

20.00

TICKETS GIBTS AN DER THEATERKASSE

Telefon +49 (941) 507 24 24
karten@theaterregensburg.de
Bei Kauf abseits der Theaterkasse erhöhen sich die Preise um 1,50 €.
Bei Jazzclub Mitgliedern, Schüler und Studenten wird der Preis um 10,00 € ermässigt

**THEATER AM
BISMARCKPLATZ**

Foto: Kenny Garrett

SESSION IM LEEREN BEUTEL

**SESSIONLEITER:
ULI ZRENNER**

**07.
11.**

Uli Zrenner – b

Nach dem Abitur am Musikgymnasium Anton-Bruckner in Straubing, studierte Uli Zrenner-Wolkenstein in Wien und Würzburg Kontrabass und E-Bass.

Neben seiner Lehrtätigkeit ist der zweifache Familienvater vor allem als gefragter Live-Musiker unterwegs. Dabei stand er u.a. mit Robby Ameen, Herb Smith, Maucha Adnet, Helios Alves, Duduka da Fonseca, Barbara Dennerlein, Konstantin Wecker auf der Bühne.

Alle Musiker und Hörer sind herzlich eingeladen, einen schönen und klangvollen Abend mitzugestalten!

20.00

Eintritt. Frei

**LEERER
BEUTEL**

Foto: Uli Zrenner

**JONAS SORGENFREI
ELEPHANTS MARCHING ON**

**10.
11.**

Anton Mangold – sax
Rainer Böhm – p
Matthias Akeo Nowak – b
Jonas Sorgenfrei – dr

JONAS SORGENFREI begann im Alter von fünf Jahren Schlagzeug zu lernen. Nach seinem Studium an der Hochschule für Musik in Würzburg begann sein steiler Weg nach oben mit Auftritten in ganz Europa und China.

Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen und Veröffentlichungen auf verschiedenen Labels hat er sich längst einen Namen in der internationalen Szene gemacht. In Regensburg dürfen wir uns auf ihn und eine außerordentliche Jazzcombo mit einem ganz eigenständigen Sound freuen.

Herausragende Solisten der Jazzszene wie MATHIAS AKEO NOWAK - Bass, RAINER BÖHM - Klavier und ANTON MANGOLD versprechen einen vielfarbigem, stimmungsvollen Sound.

21.00

**LEERER
BEUTEL**

AK 18 € • VVK 14 € | erm: AK 12 € • VVK 10 €

Foto: Lukas Diller

**19.
Internationale
Aidstanzgala**

**12.
11.**



**KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Wagner Moreira
ORGANISATION: Esther von der Fuhr
MODERATION: Peter Jungblut**

SCHIRMHERRSCHAFT:

Oberbürgermeisterin Gertrud Maltz-Schwarzfischer und Prof. Dr. Bernd Salzberger (Universität Regensburg)

Wagner Moreira, neuer Künstlerischer Leiter der Tanzcompany Theater Regensburg, ist es nicht nur ein Anliegen, sondern auch eine Ehre, die Tradition fortzuführen und zu einer jährlichen Benefiz-Tanzgala einzuladen. In dieser Spielzeit findet das soziokulturelle Highlight der Saison bereits zum 19. Mal statt. Gäste und Solist*innen bedeutender europäischer Kompanien präsentieren gemeinsam mit den Tänzer*innen der Tanzcompany Regensburg ein hochkarätiges und abwechslungsreiches Programm und tanzen für den guten Zweck. Der Erlös des Abends kommt in diesem Jahr dem Kinderheim Elonwabeni in Kapstadt und der Arbeit der Aids-Beratungsstelle Oberpfalz zugute.

19.30

**THEATER AM
BISMARCKPLATZ**

TICKETS GIBTS AN DER THEATERKASSE
Telefon +49 (941) 507 24 24
karten@theaterregensburg.de

Foto: Dominik Mentzos

**JERMAINE LANDSBERGER
QUARTETT
WITH HEART AND SOUL**

**17.
11.**



Jermaine Landsberger – p
Rick Margitza – sax
Darryl Hall – b
Gregory Hutchinson – dr

JERMAINE LANDSBERGER ist ein musikalischer Weltbürger und Avantgardist der europäischen Gypsy-Szene am Piano. Sein kraftvolles und melodisches Pianospiele ist von enormer Spielfreude und Intensität geprägt. Aktuell stellt er sein neues Album vor „With Heart and Soul“ mit Musikern der Crème de la Crème aus der US-Jazz-Szene vor.

An den Drums ist der New Yorker Stardrummer GREGORY HUTCHINSON und am Bass DARRYL HALL. Der aus Detroit stammende Tenorsaxophonist RICK MARGITZA ist beeinflusst von John Coltrane, Michael Brecker und Wayne Shorter.

Die Band versteht es erdigen Swing mit Funkyness und Virtuosität mit Melancholie zu verbinden.

**20.00
LEERER
BEUTEL**

AK 32 € • VVK 27 € | erm: AK 22 € • VVK 17 €

Foto: Jermaine Landsberger

**TORD GUSTAVSEN TRIO
OPENING – ENTSPANNTER
JAZZ AUS NORWEGEN**

**22.
11.**



Tord Gustavsen – p, electr.
Steinar Raknes – b, electr.
Jarle Vespestad – dr

TORD GUSTAVSEN ist sicherlich Norwegens herausragendster Jazzpianist. Mit seinem neuen Trio wird er sein neues Album „Opening“ vorstellen. Tord Gustavsen entwickelt die Merkmale und Stilikonen weiter, die der norwegische Pianist in seinen früheren Werken erforscht hat, und bringt gleichzeitig eine neugewonnene Elastizität in das Zusammenspiel des Trios. STEINAR RAKNES am Bass fügt sich nahtlos zwischen Tords raffinierten Akkordstudien und JARLE VESPESTADS zarter Perkussion ein.

**20.00
LEERER
BEUTEL**

AK 32 € • VVK 27 € | erm: AK 22 € • VVK 17 €

Foto: Caterina Di Perri

**OM 50
50TH ANNIVERSARY OF OM
IN MEMORIAM FREDY STUDER**

**28.
11.**



Urs Leimgruber – ss
Christy Doran – g, etc.
Bobby Burri – b
Gerry Hemingway – dr

In diesem Jahr feiert OM 50-jähriges Jubiläum. Die Schweizer Band OM ist ein Phänomen. Wie viele Bands gibt es weltweit, die praktisch ein halbes Jahrhundert lang in unveränderter Besetzung miteinander spielen und immer wieder neue Grenzen ausloten? Vor 50 Jahren haben die vier Musiker mit ihrer „Electricjazz-Freemusic“ europaweit Musikgeschichte geschrieben, dokumentiert auf vier Alben und genährt von unzähligen Auftritten an wichtigen Festivals. Ihr Electric-Jazz war grenzensprengender und zukunftsweisender als der damals übliche Fusion-Jazz, heute machen OM gerade ihre beste Musik.

**20.00
LEERER
BEUTEL**

AK 25 € • VVK 21 € | erm: AK 15 € • VVK 12 €

Foto: OM

**BOLERO BERLIN
RESONANCIA DE UN BOLERO**

**02.
12.**



Martin Stegner – viola
Paulo Morello – git
Manfred Preis – cl
Raphael Haeger – p
Esko Laine – b
Topo Gioia – perc

Seit nunmehr 14 Jahren verschreibt sich BOLERO BERLIN den leisen Tönen und versucht mit seinem Klang das Publikum in die Melancholie der Süd-amerikanischen Musik einzutauchen. Eine Resonanz soll das dies-jährige Konzert mit Bolero Berlin im Theater Regensburg sein, ein Nachklang an HELMUT NIEBERLE, der wie kein anderer Bolero Berlin geformt hat. Das Programm ist eine musikalische Reise von Bolero Berlin mit einigen Arrangements von Helmut Nieberle, welche den Klang und die Ausdruckskraft des Ensembles prägen. Mit dem neuen Mitglied PAULO MORELLO gesellt sich ein Weggefährte Helmut's dazu und zeigt, dass die Reise nicht zu Ende ist...

20.00

45 € • 40 € • 30 €

TICKETS GIBTS AN DER THEATERKASSE

Telefon +49 (0)41 507 24 24
karten@theaterregensburg.de
Bei Kauf abseits der Theaterkasse werden 1,50 € / Ticket
Bei Jazzclub Mitglidern, Schülern und Studenten wird der
Preis um 10,00 € ermässigt

**THEATER AM
BISMARCKPLATZ**

Foto: Martin Stegner

HAIFISCH!

EVERYTHING IS POSSIBLE

04.
12.



Stephan Treutter – dr, voc
Martin Wildfeuer – b, voc
Norbert Bürger – g, voc

Im ersten Lockdown wurde komponiert. Im zweiten Lockdown geprobt und im dritten das Haifisch-Album produziert.

Und jetzt geht's auf die Bühne. Was uns da erwartet wissen die Musiker selber nicht da sie ja noch nicht auftreten durften, aber jetzt ist es soweit, HAIFISCH LIVE ON STAGE!

Ein Feuerwerk querbeet. Rock, Pop, Jazz, Techno, Sounds, Donner, Packman, schweizer Kracher, Fischstäbchen werden elegant verhaifischt, und manchmal erklingt ein fröhlich/melancholischer Eunuchenchor.

Hahahaaaa die Kuh muss sich beeilen, sonst wird sie vom Huhn versepeist....

20.00
LEERER
BEUTEL

AK 25 € • VVK 21 € | erm: AK 15 € • VVK 12 €

Foto: Norbert Bürger

WIR FREUEN UNS AUF

www.jazzclub-regensburg.de

- Fr 02.12. Bolero Berlin
• Jazz im Theater Regensburg
- SO 04.12. Haifisch!
- DO 15.12. Silje Nergaard
Koop. Power Concerts
- FR 23.12. RostMondOrchestra &
The Blowing Santa Clauses
- MO 26.12. Monika Roscher Bigband

jazz

CLUB REGENSBURG

Bertoldstraße 9,
93047 Regensburg
Tel. +49 (0)941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de

Eintrittskarten für Jazzclubkonzerte,
Gutscheine, Mitgliedschaften,
Platzreservierungen etc.

Karten sind im Vorverkauf bei der **Tourist-Information** (Altes Rathaus), unter jazzclub-regensburg.de und im **Jazzclub-Büro** (Montag-Freitag, 13-17 Uhr) sowie an der Abendkasse erhältlich.

Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V., Konzept und Gestaltung: JANDA+ROSCHE, Die WerbeBotschafter

