

jazz

CLUB REGENSBURG

OKTOBER 2022

PROGRAMM

- SO 02.10. BartholomeyBittmann
 DO 06.10. Stephan Holstein Quartett
 feat. Howard Alden
 SO 10.10. Vesna Pisarović Petit Standard
 DO 13.10. Nico Theo Quintett
 SO 16.10. Yankee Meier Organ Trio
 DO 20.10. Stucky Jodels
 DO 27.10. Iiro Rantala Flock

AK Abendkassenpreis VVK Vorverkaufspreis
 erm: AK Mitglieder, Schüler & Studenten mit Ausweis Abendkassenpreis
 erm: VVK Mitglieder, Schüler & Studenten mit Ausweis Vorverkaufspreis

STUCKY JODELS

VOCAL JAZZ

20. 10.

HIGH
LIGHT

20.00
LEERER
BEUTEL



BARTHOLOMEYBITTMANN
PROGRESSIVE STRINGS
VIENNA

powered by:



02.
10.

Matthias Bartolomey – Violoncello
Klemens Bittmann – Violine & Mandola

Seit zehn Jahren vertieft sich das Duo BARTHOLOMEYBITTMANN in die Entwicklung eines eigenen progressiven Repertoires für ihr stark in der klassischen Musiktradition verankertes Instrumentarium. Die musikalische Bandbreite erstreckt sich mittlerweile von wichtigen Rock-Riffs und virtuos rasenden unisono Passagen, bis hin zu intimen Grooves und einfühlsamen Kantilenen. In ihrem neuen Programm z e h n feiern die beiden Musiker ihr zehnjähriges Ensemble-Bestehen und präsentieren aktuelle Stücke, die zu einem großen Teil im Pandemie-Lockdown entstanden sind.

20.00
LEERER
BEUTEL

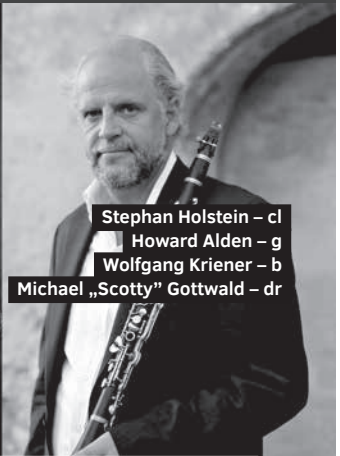
AK 25 € • VVK 21 € | erm: AK 15 € • VVK 12 €

Foto: Stephan Doleschal

STEPHAN HOLSTEIN
QUARTETT FEAT.
HOWARD ALDEN

06.
10.

THE MUSIC OF
LOUIS ARMSTRONG



Stephan Holstein – cl
Howard Alden – g
Wolfgang Kriener – b
Michael „Scotty“ Gottwald – dr

Am Anfang war die Idee des wunderbaren Regensburger Jazzgitarristen HELMUT NIEBERLE mit seinem kongenialen amerikanischen Duopartner HOWARD ALDEN im Quartett die Musik von Louis Armstrong auf die Bühne bringen. Auf den ausdrücklichen Wunsch von Helmut Nieberle wird nun ein Quartett, bestehend aus Howard Alden und seinen drei langjährigen musikalischen Weggefährten und Freunden STEPHAN HOLSTEIN, WOLFGANG KRIENER und MICHAEL „SCOTTY“ GOTTWALD die geplanten Konzerte spielen.

20.00
LEERER
BEUTEL

AK 32 € • VVK 27 € | erm: AK 22 € • VVK 17 €

Foto: J. Bogges | D. Jungwirth

END REPEAT EX
NEUE MUSIK, DIE SWINGT

07.
10.



Kooperation

Stephanie Conrad (Köln) – sax
Rolli Bohnes (Regensburg) – git, comp

ix [sprich: „End Repeat Ex“] ist Jazzmusik durch die kompositorische Lupe Neuer Musik. Jazz ist eine stark von improvisatorischer Freiheit geprägte Musik. Sogenannte Neue Musik nimmt sich kompositorisch mehr Freiheiten und Raum – greift gelegentlich sogar über in andere Kunstformen.

Es ist Zeit, den Jazz mit diesen Mitteln zu sezieren, neu zu beleuchten, umzu-
deuten, zu zerpfücken, neu zu kombinieren, Fragen zu stellen und ästheti-
sche Feldforschung zu betreiben.

ix spielen Jazz, den man nach dem Wiederholungszeichen findet. ix spielen
Neue Musik, die swingt.

Die Veranstaltung findet im Rahmen des Musikfestivals
Unternehmen Gegenwart Zwischentöne 2022 statt.

21.00
DON BOSCO
ZENTRUM

Eintritt ist frei.

Foto: Rolli Bohnes

VESNA PISAROVIC
PETIT STANDARD

09.
10.

JAZZ, ROCK, BLUES
& MINIMAL MUSIC



Vesna Pizarović – voc
Joe Fonda – b
John Betsch – dr

Das Trio wird geleitet von der in Berlin lebenden kroatischen Jazz-Sängerin VESNA PISAROVIC, und angetrieben durch den rhythmischen und harmonischen Drive zweier gefeierter amerikanischen Jazzmusiker, dem Schlagzeuger JOHN BETSCH und dem Kontrabassisten JOE FONDA.

Diese Gruppe greift das Genre der Jazzstandards neu auf. Werke von Größen wie Mal Waldron, Charles Mingus und Steve Lacy werden durch einen spielerischen, dekonstruktiven und experimentellen Ansatz interpretiert.

20.00
LEERER
BEUTEL

AK 32 € • VVK 27 € | erm: AK 22 € • VVK 17 €

Foto: Ingrid Hoberg

NICO THEO QUINTETT

GEWINNER DES JAZZWETT-
BEWERBS DES BAYERISCHEN
JAZZVERBANDS

13.
10.

BAYERISCHER
JAZZ
VERBAND

Nico Theodossiadis – sax, fl
Simon Schneid – g
Jan-Peter Itze – p
Michael Goldmann – e-b
Konrad Patzig – dr

Weltmusikalische Spuren durchziehen die Kompositionen, erden diese und wirken als Kontrapunkt zur intensiven Dynamik des kompakten Bandsounds. Trotz seiner Jugend hat sich das Quintett ein bereits sehr komplexes und ausgewogenes Klangbild erarbeitet, das zwischen expressiven und balladesken Momenten geschickt dramaturgisch zu wechseln versteht. Damit erreicht die Band ihr Ziel – mit einer in der modernen Jazzgeschichte bekannten Besetzung eigene Bilder zu zeichnen.

20.00

LEERER
BEUTEL

AK 18 € • VVK 14 € | erm: AK 12 € • VVK 10 €

Foto: Alex Chepa

YANKEE MEIER ORGAN TRIO

JAZZ, LATIN, R&B UND
„FUNKY-STUFF“

16.
10.



Hans „Yankee“ Meier – g
Andreas Osterholt – org
Peter Pöschl – dr

Die Musik der Band ist geprägt vom bluesigen Sound der Gitarre von HANS „YANKEE“ MEIER, den relaxten Drum-Grooves von PETER PÖSCHL und eingebettet in den Klang der Hammond des Organisten und Pianisten ANDREAS OSTERHOLT.

Jazz, Latin, R&B und „Funky-Stuff“ sind die Zutaten für einen musikalischen Hochgenuss der gleichermaßen Jazzfans, Souljünger und Bluesfreaks erreicht.

20.00

LEERER
BEUTEL

AK 25 € • VVK 21 € | erm: AK 15 € • VVK 12 €

Foto: Thomas Stein

STUCKY JODEL

VOCAL JAZZ

20.
10.

Erika Stucky – voc, etc.
Oli Hartung – g
Jon Sass – tu

HIGH
LIGHT

Erika Stucky kehrt zurück zu ihren musikalischen Wurzeln. Zu den amerikanischen Cowboy Yodels und zu den Schweizer Jutz und Jodel. Offiziell. Inoffiziell spannt sie das Phänomen des Jodels rund um die Welt. Sie packt in ihr neues Programm STUCKY YODELS erneut eine spannende Mixtur aus Stucky-Jodel, zusammen mit Swiss-Cowboy-African-Yodels, typischen Stucky-Kompositionen und ausgewählten Zitaten, von Janis Joplin, Bob Dylan, The Doors, Johnny Cash und Screaming Jay Hawkins.

20.00

LEERER
BEUTEL

AK 37 € • VVK 22 € | erm: AK 27 € • VVK 22 €

Foto: Erika Stucky

IIRO RANTALA FLOCK

MODERN FINNISH JAZZ

27.
10.



Ida Sandlund – p & voc
Staffan Astner – g
Dan Berglund – b
Per Lindvall – dr

IIRO RANTALA stellt sein neuestes Projekt FLOCK vor. Die eingängigen Melodien werden von der fantastischen MAJA MANNILA nicht nur untermalt, sondern auch mit mitreißenden Scat-Solis angereichert. JOHANNES GRANROTH überzeugt mit soliden Basslinien. Schlagzeuger SEVERI SORJONEN bringt das Ganze zum Grooven! Diese jungen spielhungrigen Finnischen Talente mischen kräftig auf. Nebst ordentlichen Groove-Elementen kommt auch der den Finnen ganz eigene Spaß- und Unterhaltungsfaktor nicht zu kurz.

20.00

LEERER
BEUTEL

AK 37 € • VVK 22 € | erm: AK 27 € • VVK 22 €

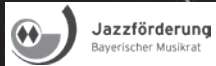
Foto: Jari Kivela

KENNY GARRETT AND SOUNDS

FROM THE ANCESTORS

**JAZZ, GOSPEL, MOTOWN
& HIP-HOP**

**04.
11.**



Kenny Garrett – as, ts
David Brown – p
Corcoran Holt – b
Ronald Bruner – dr
Rudy Bird – perc

Kenny Garrett ist seit den 80er-Jahren einer der einflussreichsten
Altsaxofonisten der Jazz-Szene, ein Virtuose und gleichzeitig Melodiker,
mit einem unverkennbar matt strahlenden Ton. Mit „Sounds From The
Ancestors“ begibt er sich auf eine Reise in seine familiäre Vergangenheit,
würdigt die Klänge seiner afrikanischen Vorfahren und rezitiert Gebete und
Lieder, die bei der Arbeit auf den Feldern gesungen wurden.
Dabei fließt Garretts Gefühl für melodische Phrasierung wunderbar leicht mit
ein – und mit seinem Blick in die Vergangenheit nimmt er
zugleich Einfluss auf den zukünftigen Sound des Jazz.

20.00

45 € • 40 € • 30 €

TICKETS GIBTS AN DER THEATERKASSE

Telefon +49 (941) 507 24 24
karten@theaterregensburg.de
Bei Kauf abseits der Theaterkasse werden 1,50 € / Ticket
Bei Jazzclub Mitgliedern, Schülern und Studenten wird der
Preis um 10,00 € ermässigt

**THEATER AM
BISMARCKPLATZ**

Foto: Kenny Garrett

WIR FREUEN UNS AUF

www.jazzclub-regensburg.de

- FR 04.11. Kenny Garrett and
Sounds from the Ancestors
- DO 10.11. Jonas Sorgenfrei
Elephants Marching On
- SA 12.11. 19. AidsTanzGala
- DO 17.11. Jermaine Landsberger
- DI 22.11. Tord Gustavsen Trio
- DO 24.11. Nighthawks
- MO 28.11. OM
- FR 02.12. Bolero Berlin

jazz
CLUB REGENSBURG

Bertoldstraße 9,
93047 Regensburg
Tel. +49 (0)941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de

Eintrittskarten für Jazzclubkonzerte,
Gutscheine, Mitgliedschaften,
Platzreservierungen etc.

Karten sind im Vorverkauf bei der **Tourist-Information** (Altes Rathaus), unter jazzclub-regensburg.de und im
Jazzclub-Büro (Montag–Freitag, 13–17 Uhr) sowie
an der Abendkasse erhältlich.

Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V., Konzept und Gestaltung: JANDA+ROSCHER, Die WerbeBotschafter

