



JAMIE BRANCH

**FLY OR DIE II:
BIRD DOGS OF PARADISE**

PROGRAMM

**HIGH
LIGHT**

IM NOVEMBER

- DO 04.11. Tobias Meinhart
SO 07.11. A Tribute to Oscar Peterson
DO 11.11. LIUN + The Science Fiction Band
SA 13.11. 18. Internationale AidsTanzGala
MO 15.11. Jaimie Branch
DO 18.11. Omer Klein Trio
DO 25.11. Robyn Schulkowsky + Gebrüder Teichmann
SO 28.11. Lisa Wahlandt & Band

Liebe Jazzfreunde,
ab dem 1. November 2021 gilt bei unseren Veranstaltungen die 3G+ Regel:
Zutritt nur für Genesene, Geimpfte und Personen mit negativem PCR-Test.

M&S&S Mitglieder, Schüler & Studenten mit Ausweis

gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

TOBIAS MEINHART
THE PAINTER

04.
11.



Das Schaffen von Musik hat viel mit dem Schaffen in der bildenden Kunst

gemeinsam. Sowohl Musiker als auch bildende Künstler sprechen in ihren

kompositorischen Prozessen von Farben, Skizzen und Texturen. Saxofonist TOBIAS

MEINHART hat nahezu synästhetische Visualisierungen entwickelt, während er Musik spielt und hört. Seine neue Aufnahme

„The Painter“ präsentiert sein aktuelles Werk mit vielfältigen, brillanten Stücken, die die Leinwand der Welt erhellen.

Tobias Meinhart – ts, ss, alto fl
Eden Ladin – p
Matt Penman – b
Obed Calvaire – dr

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

20.00

**JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL**

**A TRIBUTE TO
OSCAR PETERSON
MAINSTREAM JAZZ**

**07.
11.**

**Carlo Maria Barile - p
Frank Wittich - b
Michael „Scotty“ Gottwald - dr**

Carlo Maria Barile, geboren 1989 in Ferrara (Italien), studierte Orgel am Conservatorio di Musica Niccolò Piccinni in Bari, in Italien (Diplom mit Auszeichnung 2008) und Jazzklavier in derselben Stadt an der Musikschule Il Pentagramma und am Berklee College of Music in Boston (USA). Zusammen mit Frank Wittich und „Scotty“ Gottwald präsentiert er sein „Tribute to Oscar Peterson“.

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

20.00
DEGGINGER

MONDAY@THE KOSMONAUT

THE MONDAY NIGHT

JAMSESSION

8.11.

15.11.

22.11.

29.11.

Jeden Montag öffnet der Club um 19.00 Uhr, und ab halb acht lassen wir die alte Tradition der Jamsessions wieder aufleben und verwandeln unseren KOSMONAUTEN in Minton's Playhouse: Das heisst, es wird eine feste Rhythmsection geben, die den Abend eröffnet und dann sind Musiker aus nah und fern eingeladen, ihr Saxofon oder ihre Ukulele oder was auch immer mitzubringen, mit einzusteigen und zusammen die beste Musik der Welt zu spielen.

Singen darf man auch.

Verboten sind das Mitbringen und Spielen von Banjos, Blockflöten und Hackbrettern sowie das länger als 10-minütige Improvisieren über einen einzigen Akkord.

Für Musiker ist der Eintritt natürlich frei und alle, die zuhören und das Abenteuer suchen, kostet der erste Drink einfach einen Zehner.

Und so freuen uns dann doch auch

irgendwie auf den Herbst und den Winter!



19.30

10 € für das 1. Getränk

KOSMONAUT

LIUN + THE SCIENCE

FICTION BAND

TIME REWIND

11.

11.

Lucia Cadotsch – voice

Wanja Slavin – sax, keyb

Andi Fins – keyb

Bernhard Meyer – b

Andi Haberl – dr

LIUN + THE SCIENCE FICTION BAND

eröffnet ein neues Kapitel im Katalog von

LUCIA CADOTSCH und **WANJA SLAVIN**.

„Time Rewind“ klingt nach Urban Music

mit dunklen Beats. Space Jazz oder

Psychedelic Pop sind als ferne Archive

noch hörbar, aber der Sound von **LIUN +**

The Science Fiction Band ist so eigen-

sinnig und betörend, wie nur die Zukunft

klingen kann. Jetzt ist sie da. Und sie

klingt so unbeschreiblich futuristisch,

wie man sie hierzulande selten hört.

20.00

**JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL**

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €



**18. INTERNATIONALE
AIDSTANZGALA
ES GEHT WEITER**

**13.
11.**

**Eine Veranstaltung des Jazzclub Regensburg e.V.
in Kooperation mit dem Theater Regensburg
und der Psychosozialen Aids-Beratungsstelle Oberpfalz des BRK**

**Künstlerische Leitung: Georg Reischl
Organisation: Christian Maier
Schirmherrschaft:
Oberbürgermeisterin Gertrud Maltz-Schwarzfischer und
Prof. Dr. Bernd Salzberger (Universität Regensburg)**

**Endlich ist es wieder soweit! Nachdem in der letzten Spielzeit
die AIDSTANZGALA pandemiebedingt leider ausfallen musste,
darf man sich dieses Jahr wieder auf ein Feuerwerk zeit-
genössischen Tanztheaters für den guten Zweck freuen.**

**Unter anderem haben sich DOR MAMALIA und HET NATIONALE
BALLET AMSTERDAM angekündigt.**

**Die STAATSOPER HANNOVER kommt mit einer Choreographie
von MARCO GOECKE und GIUSEPPE SPOTA
(Musiktheater im Revier) kriert sogar extra
ein neues Stück für die Gala.**

Tickets unter: theater-regensburg.de

**19.30
VELODRUM**



JAMIE BRANCH

**FLY OR DIE II:
BIRD DOGS OF PARADISE**

**15.
11.**

**Jaimie Branch – tr
Lester St Louis – c
Jason Ajemian – b
Chad Taylor – dr**

Die Band FLY OR DIE der Trompeterin JAIMIE BRANCH war bis vor einiger Zeit noch ein Geheimtipp. So galt sie beim Jazzfest in Berlin als DIE Entdeckung. Mit der unkonventionellen Besetzung Trompete, Cello, Bass und Schlagzeug trumpft ihr Quartett nun mit einem exquisiten, akustisch geprägten Klangbild auf. Klar konturierte Melodien bilden den Ausgangspunkt für bisweilen eruptive Durchführungen und Fortschreibungen, mit feinem Gespür für Spieldramaturgie, Dynamik und Klanggestaltung.

20.00

**JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL**

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

OMER KLEIN TRIO
PERSONAL BELONGINGS

18.
11.



Omer Klein – p
Haggai Cohen-Milo – b
Amir Bresler – dr

OMER KLEIN, der „zu einer kleinen Schar von Meisterpianisten gehört“ (SZ), lädt auf seinem neuen, bislang persönlichsten Album zu einer feinsinnigen Beobachtung des Istzustands der Welt ein.

Während des Pandemie-Jahres 2020 entstanden, spiegeln die zehn Stücke Kleins Realität als Mensch, Pianist, Komponist, Bandleader, Vater und Künstler zwischen den Kulturen.

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

20.00
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

**ROBYN SCHULKOWSKY +
GEBRÜDER TEICHMANN**

**25.
11.**

**Robyn Schulkowsky – perc
Gebrüder Teichmann – electronics**

ROBYN SCHULKOWSKY ist eine der renommiertesten
Akteurinnen der zeitgenössischen Musik. Sie hat als
Perkussionistin mit John Cage und Morton Feldman
ebenso gearbeitet wie mit klassischen Ensembles
und Jazz-Avantgardisten. Die Brüder **ANDI** und
HANNES TEICHMANN sind verwurzelt in der
internationalen Clubkultur, die sie das Denken in
Strukturen und Konzepten gelehrt hat, aber auch die
Verbindung unterschiedlicher Traditionen.

Ihr Instrumentarium ist Techno, ihre
Methode das Experiment, Ziel ist der
Aufbruch ins Unerhörte.

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

20.00

**JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL**

**LISA WAHLANDT &
BAND**

HOME FOR CHRISTMAS

**28.
11.**

Lisa Wahlandt – voc

Jan Eschke – p

Sven Faller – b

Manfred Mildenerger – dr

In liebevoller Kleinarbeit hat sich LISA WAHLANDT mit ihrer Band herzerwärmende Weihnachtslieder zu eigen gemacht. Voller Zärtlichkeit und zugleich mit voluminöser Kraft, mit spielerischem Ausdruck, rhythmischer Brillanz sowieso und mit beeindruckender Intonation. „Ihre Stimme farbenreich, ihre Musikalität auffallend, ihre Leidenschaft für den Jazz bestechend“ (SZ).

Ein Abend, der wegführt vom Rummel hin zur musikalischen Sternstunde.

20.00

**JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL**

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €



jazz club galerie

restaurant leerer beutel

komm unter meinen flügel

kooperation mit dem neuen kunstverein
mit künstler*innen des neuen kunstvereins

vernissage am 25.11. um 19.00 uhr
dauer der ausstellung bis 06.01.2022

ausstellungsorte:
neuen kunstverein, schwanenplatz 4
restaurant leerer beutel

öffnungszeiten: mo 19 – 23 uhr
 di – sa 11 – 23 uhr



jazz
CLUB REGENSBURG

Jazzclub Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9
93047 Regensburg
Tel.: +49 941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de



**Wir verkaufen bis auf weiteres keine Karten an der Abendkasse!
Der Verkauf von Eintrittskarten erfolgt ausschließlich online über
unser Vorverkaufs-Portal.**

Das ist an den Konzerttagen jeweils bis Konzertbeginn möglich.

Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V., Konzept und Gestaltung: JANDA+ROSCHER,
Die WerbeBotschafter Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V., Konzept und Gestaltung:
JANDA+ROSCHER, Die WerbeBotschafter