

LISA WAHLANDT
MEETS RÜDIGER
EISENHAUER

WHAT THE WORLD NEEDS NOW

17.
10.

Lisa Wahlandt – voc
Rüdiger Eisenhauer – g

Mit groovenden Popsongs, Klassikern und relaxtem Bossa Nova spannen LISA WAHLANDT und RÜDIGER EISENHAUER einen Liederbogen um die Welt, um die Jahrzehnte und zaubert daraus einfühlsam beseelte Lieder. Rüdiger Eisenhauers Gefühl für Rhythmik, Groove und Soundgestaltung erfüllt kompletten Bandstatus, abgerundet mit diesem herrlich unaufdringlichen Lisa Wahlandt Sound, der umwerfend intim und mit mutiger Eigenständigkeit brilliert.

KOOPERATION:

Degginger

KAFFEE- und BÄCKEREI

11.00 Uhr: Brunchkonzert

Eintritt: 30 € . M&S&S 22 €
mit Brunch – ohne Getränke

18.00 Uhr: Konzert

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

11.00
18.00
DEGGINGER

Foto: Lisa Wahlandt

CLAUS RAIBLE
TRIO

TRIO!

21.
10.

Claus Raible – p
Giorgos Antiniou – b
Xaver Hellmeier – dr

CLAUS RAIBLE hat eine begeisterte Anhängerschaft in der internationalen Jazz Szene, die stets ein enthusiastisches Publikum garantiert. Raible hat seinen höchst persönlichen Stil und seine Arrangements, Interpretationen und Originals generieren eine Frische und Lebendigkeit, die von Musikenthusiasten aller Generationen geschätzt wird. Mit „Trio!“ kehrt Raible nun wieder zu einem seiner favorisierten Formate zurück und präsentiert seine neueste CD Produktion. „Trio!“ steht für Energie, musikalische Intelligenz und Originalität. Der Bassist GIORGOS ANTONIOU liefert das felsenfeste Fundament und der junge Schlagzeuger XAVER HELLMEIER besticht durch sein geschmackvolles Begleiten und immensen Ideenreichtum.

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

20.00
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Foto: Jan Scheffner

BREU

I WANT TO BECOME

28.
10.

Olga Reznichenko – p, keyb
Andreas Dombert – g
Andreas Lang – b
Maximilian Breu – dr

Maximilian Breu prägt BREU mit seinem eigenwilligen, hoch-energetischen Schlagzeugspiel und seinen Kompositionen. Mit beidem entfernt er sich erfrischend weit von jeglichen Jazz-Klischees. Ungerade Rhythmen, eckige Ostinati, plötzliche Umbrüche, Zerbröselndes, Zerfaserndes... Hier entwickelt sich Musik organisch weiter, prescht auch mal indie-rockig voraus, hält inne, brodeln untergründig, nimmt einen Umweg, erreicht Durchgangsstationen statt vorhersehbarer Ziele. Wenn Jazz im 21. Jahrhundert bedeutet, mit stilistisch weitem Blick improvisierte Musik für offene Ohren zu machen, dann ist BREU der lebende Beweis dafür.

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

20.00
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Foto: Julian Schuster

jazz
CLUB REGENSBURG
PROGRAMM

OKTOBER
2021

TRIOSENSE
SCORPIO RISING

jazz
CLUB REGENSBURG

Jazzclub Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9
93047 Regensburg
Tel.: +49 941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de

HIGH
LIGHT

Wir verkaufen bis auf weiteres keine Karten an der Abendkasse!
Der Verkauf von Eintrittskarten erfolgt ausschließlich online über unser Vorverkaufs-Portal.
Das ist an den Konzerttagen jeweils bis Konzertbeginn möglich.

Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V., Konzept und Gestaltung: JANDA+ROSCHER,
Die WerbeBotschafter

Sponsoren:

STADT
REGENSBURG

SVENSCAR
REGENSBURG-NEUMARKT
HAAG-WINDEN BAIERBRUNN

JANDA+ROSCHER
DIE WERBEBOTTSCHAFTER

smartITteam

gefördert von:

NEU
START
KULTUR

INITIATIVE
MUSIKgGmbH

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

DUOLOG

NICO GRAZ & JAN-PETER ITZE

03.
10.



Nico Graz – sax, accordina
Jan-Peter Itze – p, beatboxing

KOOPERATION:

Degginger

KAFFEE- und BARKULTUR

Die Musik des Duos, bestehend aus dem Saxofonisten Nico Graz und dem Pianisten Jan-Peter Itze, zeichnet sich durch spielerische Leichtigkeit und kraftvolle Energie aus. Ihr Zusammenspiel spiegelt die Freundschaft zwischen den beiden Musikern wider. Der natürliche Klang der beiden Instrumente wird durch pointierten Einsatz elektronischer Effekte erweitert. Ihr Repertoire besteht sowohl aus Eigenkompositionen, als auch aus arrangierten Stücken verschiedener Genres.

20.00
DEGGINGER

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

Foto: Duolog

TRIOSENCE

SCORPIO RISING

06.
10.



Bernhard Schüler - p
Omar Rodriguez Calvo - b
Tobias Schulte - dr

HIGH
LIGHT

Überall, wo die drei Musiker von TRIOSENCE auftreten, faszinieren und begeistern sie ihr Publikum. Zum 20-jährigen Band-Jubiläum präsentieren triosence ihr brandneues Album Scorpio Rising - und beweisen damit einmal mehr, welch intuitive Kraft der Musik innewohnen kann. Poetisch beschwingt wie kraftvoll energiegeladen verbinden sie sich in ihren Klangwelten - wohl wissend, dass der Zuhörer stets unverzichtbarer Teil ihres musikalischen Kosmos ist.

19.00
20.45
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

Foto: Triosence

GERWIN EISENHAUER UND DIE UNÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN

70 MINUTES MUSIC

14.
10.



Andreas Feith – p, keys
Christian Diener – b
Gerwin Eisenhauer – dr

special guests:
Steffi Denk – voc
Sheedo_dirrty – rap

10 min straight ahead jazz
05 min drum'n'bass
10 min hiphop
05 min a bill evans tune
10 min vocal jazz
05 min latin
05 min brazilian music
10 min a live remix of a queen and
a michael jackson tune
05 min a ballad
05 min a drumsolo

19.00
20.45
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt: 25 € . M&S&S 18 €

Foto: Uli Zrenner

STAY HOMAS

DER FABELHAFT E AUFSTIEG
EINER SPANISCHEN
LOCKDOWN-BAND

16.
10.



Guillem Boltó – perc, voc
Klaus Stroink – tr, voc
Rai Benet – g, voc

STAY HOMAS saßen am ersten Tag des spanischen Lockdowns auf der Dachterrasse ihrer WG in Barcelona. Um die Zeit totzuschlagen, experimentierten sie mit verschiedenen Rhythmen und Melodien. Das Ergebnis war ein Bossa Nova, ihr erstes „Ausgangssperrenlied“. Wenig später trällerte halb Spanien im Reggae-Rhythmus den Confination Song II: „Please stay homa, don't want the corona“, und schon war auch der Bandname geboren. Neun Wochen später hatten die Stay Homas 28 Stücke ins Netz gestellt, die Zahl der Abonnenten ihres Instagram Accounts und auf Youtube explodierte. Ihre unkonventionelle Musik bedient sich ganz unterschiedlicher Stilelemente und wird getragen von einer erfrischenden Dosis an Optimismus.

KOOPERATION:

Cines
Cultura

20.30
DEGGINGER

Eintritt: 18 € . M&S&S 15 €

Foto: Stay Homas