

JAZZRAUSCH BIGBAND
TÉCHNE

05.08.

Kooperation:
power concerts

Die JAZZRAUSCH BIGBAND ist eine der erfolgreichsten Big Bands der Welt. Auf ihren Konzerten in Europa, Amerika, Asien und Afrika bringt sie mit „Klanggewalt, Groove und enormer Bühnenpräsenz“ (FAZ) Jazzfans und Tanzwütige zusammen, wie wohl aktuell kein vergleichbares Ensemble – Groove mit Köpfchen, Elektro mit Gebläse, Jazz im Rausch.

19.30
PIAZZA IM
GEWERBEPARK

VV 39 €, S&S & M 32 €

NEU START KULTUR

Foto: Marc Wilhelm

MALIA
SOUL, BLUES & JAZZ

17.08.

Kooperation:
power concerts

Malia – voc
Alexandre Saada – p
Jean Daniel Botta – b
Laurent Series – dr

Mal wird die aus dem ostafrikanischen Malawi stammende Sängerin MALIA als die pure Verkörperung des coolen Neo-Souljazz, dann wieder als Erneuerin der Sangestradition der großen Jazz-Diven wie Billie Holiday oder Nina Simone genannt, aber auch als Musikerin, die traditionelle afrikanische Klänge neu belebt. Die Kosmopolitin bewegt sich mit Leichtigkeit in den Genres Soul, Blues und Jazz.

19.30
PIAZZA IM
GEWERBEPARK

VV 39 €, S&S & M 32 €

NEU START KULTUR

Foto: Mali Lazell

WOLFGANG HAFFNER TRIO
HAFFNER PLAYS HAFFNER

13.08.

Kooperation:
power concerts

Wolfgang Haffner – dr
Simon Oslender – keyb
Thomas Stieger – b

WOLFGANG HAFFNER ist ein Meister von Atmosphäre, Groove und Flow. Sein untrügliches Gefühl für musikalische Schönheiten und atmosphärische Stimmungen zeichnen seine Musik aus. Für sein neues Programm „Haffner plays Haffner“, hat er sich mit SIMON OSLENDER und THOMAS STIEGER zwei Ausnahmemusiker in die Band geholt.

19.30
PIAZZA IM
GEWERBEPARK

VV 39 €, S&S & M 32 €

NEU START KULTUR

Foto: Anje Wiech

BLUES COMPANY
FT. THE FAB. BC HORNS
& THE SOUL SISTAZ

20.08.

BLUES NIGHT

FULLHOUSE BLUES GANG

Kooperation:
power concerts

An diesem Abend darf man sich auf der „Piazza im Gewerbepark“ zusammen mit der Blues Company und der Fullhouse Blues Gang als Opener auf eine Blues Night freuen, die „Blues at its best“ verspricht.

19.30
PIAZZA IM
GEWERBEPARK

VV 39 €, S&S & M 32 €

NEU START KULTUR

Foto: Manfred Pollert

jazz
CLUB REGENSBURG
PROGRAMM

JULI/AUGUST
2021

HIGH LIGHT

FRANZISKA EBERL
QUINTETT

VOCAL JAZZ

BEI SCHÖNEM WETTER UND ERFOLGTER GENEHMIGUNG FINDEN DIE JULI-KONZERTE IM HOF DES LEEREN BEUTELS STATT.

jazz Jazzclub Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9
93047 Regensburg
Tel.: +49 941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de

CLUB REGENSBURG

Wir verkaufen bis auf weiteres keine Karten an der Abendkasse!
Der Verkauf von Eintrittskarten erfolgt ausschließlich online über unser Vorverkaufs-Portal.
Das ist an den Konzerttagen jeweils bis Konzertbeginn möglich.

Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V., Konzept und Gestaltung: JANDA+ROSCHER,
Die WerbeBotschafter

NO NONSENSE BAND
GREAT SONGS, SMALL BAND

01.07.

Peter Thoma – ss
Benedikt Schaut – tr
Nadine Winzers – ts
Felix Himmler – b

In ungewöhnlicher Besetzung und mit maßgeschneiderten Arrangements entsteht ein unverkennbarer Bandsound, der den wohlbekannten Hits aus jener Ära neuen Schliff verpasst und so manch vergessene Dixieland-Perle von ihrer Staubschicht befreit. Also eingezählt und abgetanzt – the Roaring Twenties are back!

19.30
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 €. S&S&M 18 €

Foto: Ralph Engelhardt

TMT - XPLOSIF
ORGEL TRIO

15.07.

MONIKA ROSCHER, TOM JAHN und TILMAN HERPICHBÖHM sind als schillernde Grenzgänger unterwegs. Ein intensiv erarbeitetes Repertoire an „musikalischen Szenarien“ dient live als Grundlage für aus dem Moment geborenen Improvisationen. Dabei bleibt die Musik immer schlüssig, greifbar und hochenergetisch. Publikum und Musiker, Repertoire und Konzertort sind immer untrennbar mit der Musik verbunden und inspirieren sich gegenseitig.

Monika Roscher – g
Tom Jahn – Hammond B3, Moog
Tilman Herpichböhm – dr, fx

19.30
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 €. S&S&M 18 €

Foto: Emanuel Klempa | Studioline Photography | Herbert Heim

MESCHBEATS
GAME – GROOVE AND
MELODIC EXPERIMENT

29.07.

Thomas Schießl – p
Melanie Streitmatter – b
Ben Kopfnagel – dr

„MESCHBEATS“ ist der Name des Regensburger Klaviertrios, das seinen Fokus auf treibende Rhythmen, warm-pulsierenden Basslinien und singbare Melodien richtet. Mit der Improvisation als festen Bestandteil und ohne sich auf eine bestimmte Musikrichtung festzulegen, sind Bands wie das Esbjörn Svensson Trio oder das Tingvall Trio wichtige Einflüsse.

19.30
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 €. S&S&M 18 €

Foto: Louis Hörner

FRANZISKA EBEL QUINTETT
VOCAL JAZZ

08.07.

Franziska Eberl – voc
Nico Graz – ts
Andreas Köckerbauer – git
Frank Wittich – b
Nico Rödl – dr

HIGH LIGHT

Die Regensburger Sängerin FRANZISKA EBEL hat sich ganz dem traditionellen Jazz, den lebensfrohen Rhythmen Brasiliens sowie der bunten Vielfalt der Weltmusik verschrieben. Auf ihrem Debutalbum NOTEBOOK sind vorwiegend Eigenkompositionen aber auch Bearbeitungen bereits existierender Titel aus Jazz und Weltmusik zu hören.

19.30
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 €. S&S&M 18 €

Foto: Michael Uebler

HILDEGARD POHL TRIO
SWING ME AMADEUS

22.07.

Hildegard Pohl – p
Norbert Meyer-Venus – b
Yogo Pausch – dr

Das Trio aus Nürnberg hat seinen eigenen swingenden Sound im Crossover von Klassik und Jazz entwickelt: Man wähnt sich mit einem Ohr im Jazzclub, mit dem anderen im Konzertsaal. Eine rare Verbindung von Können, Kunst und Spontanität.

19.30
JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 €. S&S&M 18 €

Foto: Hildegard Pohl

JAZZ CLUB REGENSBURG

KONZERT-GUTSCHEIN
JAZZ FOR YOU

JAZZ CLUB REGENSBURG

WERDEN SIE MITGLIED!

JAZZ IS HERE
JAZZ IS NOW

