

SCHLIPPENBACH TRIO

WINTERREISE 2020

13.
12.

Alexander von Schlippenbach – p
Evan Parker – sax
Paul Lytton – dr

Das ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH TRIO ist das dienst-
älteste frei improvisierende Jazz-Trio auf unserem Planeten.

Seit 1970 geht das Trio in jedem Jahr auf eine „Winter-
reise“ – stets bestrebt, im Prozess des spontanen Spielens
miteinander etwas zu entwickeln, was als beständig wahr-
genommen werden kann, ohne „Werk“ zu sein.

Jedes Detail kann gewichtig werden. Und immer wieder
fügt sich im Spielfluss etwas Neues zusammen, was
mehr ist und etwas anderes als eine Summe.

19.00
20.45

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Foto: Caroline Forbes

Eintritt 25 € . S&S&M 15 €

CLAUS RAIBLE TRIO

PIANO TRIO

16.
12.

Claus Raible – p
Giorgos Antoniou – b
Xaver Hellmeier – dr

CLAUS RAIBLE hat seinen höchst persönlichen Stil. Seine Arrangements,
Interpretationen und Originals generieren eine Frische und Lebendigkeit,
die von Musikenthusiasten aller Generationen geschätzt wird.

Mit „Trio!“ kehrt Raible nun wieder zu einem seiner favorisierten
Formate zurück und präsentiert seine neueste CD Produktion.

Diese Formation steht für Energie, musikalische
Intelligenz und Originalität.

20.00

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Foto: Jan Schöffner

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

TMT –

ROSCHER/JAHN/HERPICHBÖHM

ORGEL TRIO

26.
12.



MONIKA ROSCHER, TOM JAHN und TILMAN
HERPICHBÖHM sind als schillernde Grenz-
gänger unterwegs. Ein intensiv erarbeitetes

Monika Roscher – g
Tom Jahn – Hammond B3, Moog
Tilman Herpichböhm – dr, fx

Repertoire an „musikalischen Szenarien“ dient live als Grundlage für aus dem
Moment geborenen Improvisationen. Dabei bleibt die Musik
immer schlüssig, greifbar und hochenergetisch. Publikum und
Musiker, Repertoire und Konzertort sind immer untrennbar
mit der Musik verbunden und inspirieren sich gegenseitig.

19.00
20.45

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

Foto: Emanuel Klempa | Studioline Photography | Herbert Heim

jazz
CLUB REGENSBURG
PROGRAMM

DEZEMBER
2020



TMT –

ROSCHER/JAHN/HERPICHBÖHM

ORGEL TRIO

HIGH
LIGHT

jazz
CLUB REGENSBURG

Jazzclub Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9
93047 Regensburg
Tel.: +49 941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de

Wir verkaufen bis auf weiteres keine Karten an der Abendkasse!
Der Verkauf von Eintrittskarten erfolgt ausschließlich online über
unser Vorverkaufs-Portal .

Das ist an den Konzerttagen jeweils bis Konzertbeginn möglich.

Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V., Konzept und Gestaltung: JANDA+ROSCHER,
Die WerbeBotschafter

STADT
REGENSBURG

BMW
GROUP
Werk Regensburg

JANDA+ROSCHER
DIE WERBEBOTSCHAFTER

smartITteam

GERWIN EISENHAUER

65 MINUTES

01.12.

02.12.

Walter Lang – p
Sebastian Gieck – b
Gerwin Eisenhauer – dr
Liquid – rap
Lonelinus – rap

- 15 minutes hiphop
- 10 minutes swing
- 10 minutes drum'n'bass
- 10 minutes afrocuban
- 10 minutes brazil
- 05 minutes house
- 05 minutes drumsolo

19.00

20.45

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

Foto: Uli Zrenner-Wolkenstein

LISA WAHLANDT BAND

HOME FOR CHASTMAS

06.

12.

Lisa Wahlandt – voc
Jan Eschke – p
Sven Fallert – b
Manfred Mildnerberger – dr

In liebevoller Kleinarbeit hat sich LISA WAHLANDT mit ihrer Band herzerwärmende Weihnachtslieder und Christmas Songs, zu eigen gemacht und umarrangiert.

„Ein rothaariger Engel mit Gold in der Stimme, ein viriler Tastenmensch, ein Tausendsassa am Schlagzeug abgerundet mit geerdetem Bass – das ist die Mischung dieses herrlich entschleunigenden Programms“ (Die Zeit).

19.00

20.45

JAZZCLUB IM
LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

Foto: Lisa Wahlandt

jazz

CLUB REGENSBURG

Jazzclub Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9
93047 Regensburg
Tel.: +49 941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de

WIR FREUEN UNS AUF...

- DO 07.01. Game Trio
- SO 17.01. Nico Graz & Jan-Peter Itze
- SO 21.02. BartholomeyBittmann
- DO 25.02. Adam Nussbaum Quartet
- SO 28.02. Teichmänner
- DO 04.03. Kraan
- DO 18.03. Rabih Abou Khalil

www.jazzclub-regensburg.de

jazzclub galerie
restaurant leerer beutel

peter burkes
visionen



peter burkes zeigt in einer ausstellung in der jazzclub-galerie im leeren beutel eine auswahl seiner experimentellen werke. ausgangspunkt sind teilweise fotografien, kombiniert mit digital-art-schöpfungen oder überlagert mit anderen fotografien, teilweise aber auch rein am computer entstandene kreationen, zum beispiel aus dem bereich der fraktalkunst.