JEAN-LOUIS MATINIER & KEVIN SEDIKKI

RIVAGE

15. 10.

Jean-Louis Matinier – acc
Kevin Seddiki – g

JEAN-LOUIS MATINIER und KEVIN SEDDIKI haben ein breites Spektrum von musikalischen Erfahrungen gesammelt und ihre Wege mit vielfältigen künstlerischen Erfahrungen markiert.
Mit „Rivages" entführen sie uns sanft in ein musikalisches Universum, das aus außergewöhnlichen Melodien, Improvisationen, Rhythmen und Stille besteht. Sie unterhalten sich und ergänzen sich in einer bezaubernden Atmosphäre.

20.00

JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

Foto: Thomas Radlwimmer

CÆCILIE NORBY

SISTERS IN JAZZ

VOCAL JAZZ

23. 10.

jazz im RT Theater Regensburg

Cæcilie Norby – voc, perc
Rita Marcotulli – p
Pernille Bevort – sax
Lisa Rebecca Wulff – b
Benita Hastrup – dr

CÆCILIE NORBY wird als eine der weltbesten Musikerinnen gefeiert. In Europa war sie eine der ersten, die dazu beigetragen hat, die Lücke zwischen Jazz und dem jungen, traditionell rockorientierten Publikum zu schließen.
SISTERS IN JAZZ ist eine Demonstration des kreativen Potentials weiblicher Schaffenskunst und eine spannende Zusammenarbeit mit Instrumentalistinnen der europäischen Jazzelite, die sich jeweils als führende Musikerinnen an ihrem Instrument etabliert haben.

gefördert durch: Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst – Jazzförderung Bayerischer Musikrat

20.00

THEATER AM BISMARCKPLATZ

Foto: Stephen Freiheit

Tickets an der Theaterkasse • Tel: 0941-5072424 • karten@theaterregensburg.de

TANQUORAY

THE ORANGE SOUL SENSATION

20. 10.

Ashonte „Dolo" Lee – voc, perc
Michael „Michon" Deiml – voc, dr
Toby Mayerl „The Cosmic Pope" – p

TANQUORAY ist das All-Star-Projekt von Toby Mayerl, Michael Deiml und Ashonte Lee. Die drei Protagonisten haben ein durchaus abwechslungsreiches Repertoire erarbeitet und weit über 100 Konzerte in Ostbayern und Franken erfolgreich absolviert. Von Soul-Klassikern über R&B, von Gospel bis Country, von Pop bis Jazz und Rock wird auf hohem Niveau, aber vor allem mit Leib und Seele performed.

20.00

JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

Foto: Toby Mayerl

LE BANG BANG

STIMME UND KONTRABASS

28. 10.

Stefanie Boltz – voc
Sven Faller – b

Seit zehn Jahren zaubern STEFANIE BOLTZ und SVEN FALLER nur mit Stimme und Kontrabass einen Klangkosmos, der einen keine Minute kalt lässt. Wie selbstverständlich schaffen sie in ihrer minimalistischen Besetzung eine knisternde Spannung, bei der man sogar in großen Konzertsälen das Fallen einer Stecknadel hören könnte. Das Publikum erlebt zwei gleichberechtigte starke Typen, bei denen die Summe von 1 plus 1 deutlich mehr als 2 ergibt.

20.00

JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

Foto: Simon Reihofer

jazz CLUB REGENSBURG PROGRAMM

OKTOBER 2020

jazz im RT Theater Regensburg

HIGH LIGHT

CÆCILIE NORBY

SISTERS IN JAZZ

VOCAL JAZZ

gefördert durch: Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst – Jazzförderung Bayerischer Musikrat

jazz CLUB REGENSBURG
Jazzclub Regensburg e.V.
Bertoldstr. 9
93047 Regensburg
Tel.: +49 941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de

Wir verkaufen bis auf weiteres keine Karten an der Abendkasse!
Der Kauf von Eintrittskarten erfolgt ausschließlich online über unser Vorverkaufs-Portal. Das ist an den Konzerttagen jeweils bis Konzertbeginn möglich.

Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V., Konzept und Gestaltung: JANDA+ROSCHER, Die WerbeBotschafter

STADT REGENSBURG
BMW GROUP Werk Regensburg
JANDA+ROSCHER DIE WERBEBOTSCHAFTER
smartITteam

EMILIANO SAMPAIO BRAZILIAN QUARTET

CHORO, BOSSA, SAMBA ...

01. 10.

Emiliano Sampaio – g, trb
Eloá Goncalves – p
Tobias Steinruck – b
Luis Oliveira – dr

EMILIANO SAMPAIO ist ein in Österreich lebender brasilianischer Komponist, Gitarrist und Posaunist. Er veröffentlichte mit seinem Meretrio, seinem Nonet Mereneu Project und seinen großen Ensembles sieben verschiedene Alben. Sein neues Projekt, das sich auf Choro, Bossa, Samba, Frevo, Forró etc. bezieht, rekonstruiert die musikalischen Erinnerungen von Emiliano. Wir können dieses Konzert als musikalisches Tagebuch eines brasilianischen Musikers sehen, der fast 8 Jahre in Europa ist und sich wieder mit seiner Kultur verbindet!

20.45

JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

Foto: Simon Reihofer

SESSION IM LEEREN BEUTEL

SESSIONLEITUNG: MICHAEL STRAUBE & THE JOOK JOINT JOCKEYS

05. 10.

Andi Mederl – tr, flh
Rolli Bohnes – g
Michael Straube – b
Peter Asanger – dr

Monate mit viel virtueller Kommunikation hinterlassen ihre Spuren - wir sind auf der Suche, nach dem was die New-Post-Corona-Session-Time nötig hat. Eines ist klar: „The Swing must go on - groovin' & swingin' & bluesin' Jazz". Wir eröffnen mit Songs von John Scofield und Christian McBride. Songs, die grooven und die das Zeug zu neuen Standards haben.

20.00

ACHTUNG: die Plätze sind begrenzt!
Bitte beachten Sie die Hygienevorschriften und Zugangsbeschränkungen!

JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

Foto: Band

MARIA RODÉS

LILITH

18. 10.

Kooperation: XIII CinES cultura

Maria Rodés – voc, g
Isabelle Laudenbach – voc, g, charango
Pep Pascual – voc, cl, tr, perc
Marina Tomás – g, cl, voc

Exklusiv für cinEScultura präsentiert MARIA RODÉS ihre neueste Produktion „Lilith" zum ersten Mal außerhalb von Spanien. Mit diesem Programm war sie 2019 der Star beim XXIX Festival de Arte Sacro im Madrid. Vor dem Hintergrund der „Schwarzen Bilder" Goyas eröffnete sie dem Publikum ein ganz besonderes musikalisches Universum der Hexen. Für Maria Rodés sind alle Frauen Hexen, die sich trauen auf ihre Intuition zu hören, sich die Freiheit nehmen, ihr Leben unabhängig von herrschenden Normen zu gestalten und dabei neugierig ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

19.00
20.45

JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

Foto: Jesús Hellín

IIRO RANTALA

MY FINNISCH CALENDAR

04. 10.

HIGH LIGHT

Iiro Rantala – p

Mit „My Finnish Calendar" schlägt IIRO RANTALA ein neues Kapitel improvisierter Programmmusik auf: Aus seiner ganz persönlichen, finnischen Sicht vertont er den Jahreslauf seines Heimatlandes. Mit der für ihn typischen Mischung aus melodischem Erfindergeist, Melancholie und Humor, mit der gewohnten technischen Finesse und der über die Jahre erworbenen Souveränität, auf die Kraft des Wesentlichen zu vertrauen.

19.00
21.00

JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

Foto: Gregor Hohenberg

PANZERBALLETT

METAL & JAZZ-FUSION

08. 10.

Jan Zehrfeld – g, comp/arr
Josef Doblhofer – g
Florian Fennes – sax
Gerd Boelicke – b
Gergo Borlai – dr

Das Jazz-Metal-Quintett um JAN ZEHRFELD hat sich weltweit einen Kult-Status erspielt. Im Wechselbad aus virtuoser Wucht und lässiger Luftigkeit werden komplexe Riffs und jazzige Improvisationen mit atemberaubender Präzision und Spielfreude auf höchstem musikalischem Niveau vorgetragen, ganz nach dem Zehrfeld-Motto „Headbangen mit Köpfchen". Präsentiert wird das siebte, im Herbst 2020 erscheinende Album „Planet Z".

19.00
20.45

JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

Eintritt 25 € . S&S&M 18 €

Foto: Jan Zehrfeld

jazzclub galerie

restaurant leerer beutel

peter burkes visionen

peter burkes zeigt in einer ausstellung in der jazzclub-galerie im leeren beutel eine auswahl seiner experimentellen werke. ausgangspunkt sind teilweise fotografien, kombiniert mit digital-art-schöpfungen oder überlagert mit anderen fotografien, teilweise aber auch rein am computer entstandene kreationen, zum beispiel aus dem bereich der fraktalkunst.