



Sachbericht 2017

Inhaltsangabe

Organisationsstrukturen	3
Konzerte	5
Konzertreihen	6
Öffentlichkeitsarbeit	8
Projekte	10
Partnerschaften & Kooperationen	11

Der Vorstand

Unser Vorstand besteht aus drei Mitgliedern und ist ehrenamtlich tätig. Er vertritt den Club in allen Belangen und übt die Geschäftsführung in Zusammenarbeit mit dem Büro aus:

1. Vorstand: Winfried Freisleben (seit 1987)
2. Vorstand: Anita Keuchl (seit 2002)
3. Vorstand: Bernhard Lindner (seit 2011)

Der erweiterte Vorstand besteht aus sechs ebenfalls ehrenamtlich tätigen Beiratsmitgliedern und unterstützt den Vorstand und das Büro mit Rat und Tat, insbesondere in einzelnen Projektgruppen:

- | | |
|----------------------|-------------|
| Herbert Haberäcker | (seit 2004) |
| Christine Weigl | (seit 2004) |
| Rüdiger Eisenhauer | (seit 2015) |
| Rudolf Saule | (seit 2009) |
| Cornelius Schmidkunz | (seit 2013) |
| Alfred Merkel | (seit 2017) |
| Wolfgang Bayer | (seit 2017) |

Das Programmremium

Ins Leben gerufen wurde es im Jahr 2002 und besteht zurzeit aus den drei Mitgliedern **Alfred Merkel, Elke Hopp und Manfred Schießl**. Es trifft die künstlerische Vorauswahl unter den eingegangenen Bandbewerbungen und ist eine wichtige Säule in allen Fragen der Jazzmusik für sämtliche Projekte.

Die Auswahl unseres Programms erfolgt hauptsächlich aus per Mail oder Post bei uns eingegangen Bewerbungen. **Monatlich** erreichen uns zwischen **300 und 350 Bewerbungen** aus dem In- und Ausland.

Das Jazzclub-Büro

Das Büro ist sowohl **Bindeglied**, als auch **Ausführungsorgan** in sämtlichen Bereichen. Hier werden alle Beschlüsse in die Tat umgesetzt, Projekte entwickelt und vorhandene vorangebracht. Neben dem Booking, der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, der Mitgliederverwaltung, der Programm- und Plakatgestaltung wird hier auch die technische und organisatorische Konzertbetreuung geleistet.

Außerdem werden Musiker und Bands vermittelt, sowohl für die private Feier als auch große Firmenevents.

Unser Team ist Ansprechpartner für alle und alles und besteht aus:

Ulrike Eilers	(seit 2007)	Booking & Management
Norbert Kain	(seit 1995)	Technik

sowie wechselnden Praktikanten.

Das Büro ist **Montag bis Freitag von 13.00 bis 17.00 Uhr besetzt**. Darüber hinaus steht unser Team, vor allem bei Veranstaltungen und nach Vereinbarung, ebenfalls zur Verfügung.

Die Mitglieder

Der Jazzclub Regensburg hatte zum 31.12.2017 **775 Mitglieder**.

Seit dem 01.01.2009 beträgt der Mitgliedsbeitrag 62 € für Einzelpersonen, 89 € für Lebensgemeinschaften und 120 € für juristische Personen. Auf Anfrage steht ein Sozialtarif für Mitglieder mit geringem Einkommen zur Verfügung.

Unsere Mitglieder sind die wichtigste Stütze unserer Arbeit. Über einhundert von Ihnen sind auf unterschiedlichste Art und Weise ehrenamtlich tätig. Angefangen von der Betreuung von Konzerten sowie bei der Vorbereitung und Durchführung der verschiedenen Projekte helfen sie vor allem auch beim Jazzweekend.

Die Anzahl der **ehrenamtlichen Stunden** beläuft sich auf fast **5.000** jährlich. Ohne diese wertvolle Unterstützung könnten wir viele unserer Projekte und Konzerte nicht verwirklichen.

Konzerte

Unsere Veranstaltungssaison begann im September und endete im Juli. Während dieser Zeit fanden **fünf bis sieben Konzerte** pro Monat statt. Der Veranstaltungsort war üblicherweise der Saal des Leeren Beutel, im Erdgeschoss in der Bertoldstraße 9. Weitere Konzerte werden in Zusammenarbeit mit der Städtischen Galerie in deren Räumen im Degginger sowie im Theater Regensburg veranstaltet.

Besondere **Highlights 2017** waren unter anderem:

Jessy Martens
Fred Frith
Omer Klein Trio
Helbock Trio
Ulita Knaus
Nils Wülker
Kinga Glyk

Dazu zählt natürlich auch unser Jubiläumsprogramm zum 30jährigen Bestehen des Jazzclubs mit vielen Local Heroes und Pablo Held.

Zu unseren 75 Konzerten und Kooperationen kamen **2017 etwa 7500 Besucher**.

Jazzsession

In Zusammenarbeit mit der Music Academy und der Jazzzeitung wurde dieses Projekt zu einer festen Reihe. Seit Januar 2003 fand 5 bis 6 Mal im Jahr am letzten Donnerstag im Monat die Jazz-Session im Lokschuppen statt.

Seit 2017 Jahr findet die Session – inzwischen in Zusammenarbeit mit Musikkult - wieder im Leeren Beutel statt. Jeden ersten Montag im Monat stellen Musikkult und Jazzclub im Wechsel die Sessionband.

Kooperation mit der Volksbank und dem Von-Müller-Gymnasium

Die Reihe Talents on Stage wurde abgelöst durch die neu entstandene Kooperation mit dem Von-Müller-Gymnasium.

Die Analogue Birds mit Tom Fronza führten im Februar einen gut besuchten Schülerworkshop durch, der für die Schüler kostenlos ist. Beim anschließenden Konzertbesuch fielen pro Schüler ebenfalls nur 5 Euro an.

Je einmal im Jahr veranstalteten Jazzclub und Gymnasium ein Big Band Meeting. Die Volksbank übernahm die anfallenden Kosten, der Reinerlös ging an die Schule. Diese Kooperation ist leider 2017 ausgelaufen.

Kooperation mit dem Theater Regensburg

In Zusammenarbeit mit dem Theater Regensburg fanden 2017 die folgenden Konzerte statt:
Die Klischewetzki und Genija Rykova

Seit der Spielzeit 2017/18 übernahm der Jazzclub eigenständig die Reihe Jazz im Theater mit

Barbara Dennerlein und
Bolero Berlin

Dies bedeutet, dass der Club nun auch finanziell allein verantwortlich ist.

Jazz in der Galerie

Nach wie vor werden Ausstellungseröffnungen musikalisch umrahmt und finden Konzerte in der Städtischen Galerie statt. Besonders freuen wir uns über die Galerie als Ausweichquartier, wenn der Saal belegt ist.

Degginger

Am 1.4. 2017 startete eine neue Zusammenarbeit mit dem Degginger. Die Hybrid Kings mit Lorenz Kellhuber und Andrew Applepie spielten dort,. Ein weiteres Konzert fand statt mit der Volvo Bigband (BBCO). Diese Reihe soll weiter ausgebaut werden.

Monatsprogramm & Plakate

Eine wichtige Grundlage zur Information unserer Mitglieder und aller anderen Jazzinteressierten ist zweifellos das Monatsprogramm. Wir legen unser Programm mit einer Auflage von 7.000 weiterhin in Gaststätten, Kinos und Geschäften sowie in Schulen, Behörden, Hochschulen und natürlich bei unseren Konzerten aus. Außerdem ist es regelmäßig im „Wohin“ mit einer Auflage von 12.000 Stück abgedruckt. Unsere Mitglieder erhalten das Programm per Post oder Newsletter.

Homepage

Unsere Homepage wird regelmäßig von unserem Sponsoring Partner JANDA+ROSCHER - Die WerbeBotschafter überarbeitet. Im Jazzclub TV sind Videos über vergangene und kommende Konzerte zu sehen.

Die Statistik weist für 2017 fast 100.000 Seitenaufrufe auf, das sind im Schnitt pro Monat mehr als 8.000 Aufrufe bei ca. 3.000 Besuchern.

Programm als Newsletter

- Monatsprogramm
- Wochenprogramm
- Konzert-Tipp
- Mitteilungen für die Mitglieder
- ca. 1480 Abonnenten

Facebook

Unsere Facebook Jazzclubseite hat inzwischen 1769 Fans. Hier werden mittlerweile alle Konzerte angekündigt, und hier findet sich normalerweise bereits am Folgetag Bildmaterial von den Konzerten.

Pressespiegel

Es ist uns gelungen, dass mehr als 95 % unserer Konzerte in der Presse präsent sind. Ausgewertet wurden:

- Mittelbayerische Zeitung
- Straubinger Tagblatt (Donau Post)
- Rundschau
- Wochenblatt
- Blizz
- Kulturjournal

Im „Wohin“ sind wir ohnehin monatlich mit unserem kompletten Programm vertreten. Mit unseren Highlights sind wir meist auch in der Süddeutschen Zeitung vertreten.

Zusätzlich zu den Arbeiten für das monatliche Programm wurde ein großer Teil unserer Aktivitäten auf die Realisierung folgender Projekte verwandt:

Jazzweekend

Die Beteiligung beim Jazzweekend 2017 hatte wieder positive Auswirkungen auf unser Ziel, Jazz in und um Regensburg weiter zu fördern. Neben dem Informationsstand, der von Vorständen und Beiräten betreut wurde, übernahmen wir mit unseren Mitgliedern und Helfern die Bühnenbetreuung für den Haidplatz, das Thon-Dittmer-Palais, den Bismarckplatz und den Kohlenmarkt. Um die Musikerparkplätze sowie um die Transportunterstützung von den Parkplätzen zu diesen Bühnen kümmerten sich Helfer des Jazzclub-Büros. Auch der Ausschank am Weißbier- und Prosecco-Stand wurde von unseren Mitgliedern übernommen. Der erzielte Gewinn wird wie immer ausschließlich in die Arbeit des Jazzclubs eingebracht.

Aids-Tanz-Gala

Die Spendensumme lag in diesem Jahr bei 23080 Euro für unser Projekt Elonwabeni in Südafrika und 2.000 Euro für den Notfallhilfefonds der Aids-Beratungsstelle in Regensburg

Neues Logo

Das neue Logo des Jazzclub Regensburg wurde von Janda & Roscher gestaltet, die Umstellung vom alten Logo erfolgte zum Jazzweekend 2017.

BMW

Für unseren Hauptsponsor BMW organisierten wir ein Konzert mit Julia von Miller.

Max Frank GmbH

Im Max Frank Saal in Leiblfring fanden in diesem Jahr zwei Konzerte mit unserer Beteiligung statt:

Voice & Strings mit Steffi Denk und Yankee Meier
sowie ein Weihnachtskonzert mit Rüdiger Eisenhauer, Lisa Bassenge und Band.

Kulturagentur Alex Bolland

In Zusammenarbeit mit Alex Bolland wurden folgende Konzerte durchgeführt:

A Tribute to Django Reinhardt (Palazzo Festival)

Uni Jazzorchester Regensburg (UJO)

Zusammen mit dem UJO haben wir Konzerte veranstaltet im Audi Max (mit Adele Neuhauser), im Leeren Beutel sowie im Degginger

Weitere Kooperationen gab es mit dem Verein Klangfarben, der Alten Mälze und dem Turmtheater.

Danke

Unser Dank gilt wie immer unseren Sponsoren und Spendern, ohne die vieles nicht machbar wäre, aber auch ganz besonders unseren ehrenamtlich tätigen Mitgliedern.

Mai 2018
Jazzclub Regensburg e.V.