



PROGRAMM

JUNI 2017



JAZZ CLUB Regensburg e.V. | Bertoldstraße 9 | 93047 Regensburg | Tel. +49 (0)941 563375 | Fax +49 (0)941 5999715
info@jazzclub-regensburg.de | www.jazzclub-regensburg.de

DO 20.30 H
01 | ULITA KNAUS
06 | LOVE IN THIS TIME
VOCAL JAZZ

SA 22.00 H
10 | HYBRID KINGS
06 | IMPROVISED ELECTRONIC DANCE MUSIC
im Degginger

FR 20.00 H
23 & SA 20.00 H
06 & **24** | MAD GIRL – POSTPUBERTY
JAZZIGER ART POP
im Turmtheater

MI 20.30 H
28 | SANDRO ROY QUARTETT
06 | FEAT. PAULO MORELLO
VON GYPSY-SWING BIS BOSSA NOVA

DO 18.45 H
20.30 H
29 & FR 18.45 H
20.30 H
06 & **30** | BASTIEN RIESER
KINO IN CONCERT:
BORN TO BE BLUE
in der FilmGalerie

FR 20.30 H
14 | TEICHMANN & SONS MEET
07 | EMBRYO & DAUGHTER
GENERATION-MEETING

SO 20.30 H
23 | UNI JAZZ ORCHESTER
07 | FEAT. ACK VAN ROOYEN
BIG BAND JAZZ

FR 19.30 H
28 | 5/8ERL IN EHR'N
07 | WIENER SOUL MIT SCHMÄH
UND CHARME
im Thon Dittmer Palais

DI 19.30 H
08 | A TRIBUTE TO DJANGO REINHARDT &
08 | STEPHANE GRAPPELLI
GYPSY SWING
im Thon Dittmer Palais

DO 20.30 H
01 | ULITA KNAUS
06 | LOVE IN THIS TIME
VOCAL JAZZ

**HIGH
LIGHT**
DES MONATS



© Arnd Geise

Ulita Knaus – voc
Tino Derado – p
Tupac Mantilla – dr, perc

Das verflixte siebte Album? Nicht bei ULITA KNAUS. Die Sängerin und Songschreiberin, die hier erneut auch als versierte Produzentin antritt, legt mit „Love In This Time“ ein so romantisches wie energisches Album vor, einen klangvollen Kompass, der zu den unterschiedlichsten Fragen und Themen weist, die ihr am Herzen liegen. Sie beweist sich dabei, trotz modernisierter, elektronischer Klänge, wieder als stimmstarke Self-Made-Woman zwischen Jazz und dem, was man in den Siebzigerjahren Pop nannte. Ulita Knaus kennt man vor allem als eine neugierige, überraschende Musikerin, eine, die immer weitersucht, nie stillsteht, von Jazz über Soul bis Folk oder Electronica gerne neue Soundwelten erobert. Auf dieser Suche fand sie für „Love In This Time“ eine alte Liebe wieder, die zum Album „Hejira“ von Joni Mitchell, einer bahnbrechenden Produktion mit u.a. Jaco Pastorius von 1976. Ob es an der Stimme liegt? So leicht und sinnlich der Gesang von Ulita Knaus klingt, so charmant und klar und deutlich, auch in den komplexesten Momenten, so angenehm gehen einem diese nicht immer eindeutigen Liebeslieder unter die Haut. Thematisch geht es, wie auch bei ihrer kanadischen Lieblingssängerin, bei aller Politik und Gesellschaftskritik vor allem um Liebe. „Die Liebe und der liebevolle und respektvolle Umgang miteinander scheinen aus der Mode gekommen zu sein“, sagt Ulita Knaus. „Ich selber bin im Herzen aber Hippie und ich gebe den Glauben an das Gute im Menschen nicht auf. Gerade jetzt müssen wir wieder Werbung für „Love, Peace and Happiness“ machen.“

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 20 €, VV 19 €, E 18 €, S&S 12 €, M 12 €

jazz club galerie
restaurant leerer beutel

Renate Christin
„überblicken“

öffnungszeiten: mo 19 – 23 uhr
di – sa 11 – 23 uhr
so 11 – 15 uhr
ausstellungsdauer: 07.05.2017 – 25.06.2017

Die Begegnung mit Menschen, die Erfahrungen in fremden Ländern, nicht vertrauten Kulturen, noch nie gesehenen Landschaften: Eine Fülle von Inspirationen konstituieren das Werk von Renate Christin. Es ist Ausdruck eines permanenten Dialogs mit der Welt – und auch mit sich selbst. Die Künstlerin spricht davon, etwas von dem zurückgeben zu wollen, was sie selbst als Bereicherung, als Erweiterung des Wissens, als emotionale Zuwendung, als Überraschung, als Glücksmomente erfahren hat.

(Auszug aus dem Text von Harald Raab)



SA 22.00 H **10** & SA 22.00 H **08** | **HYBRID KINGS**
06 & **07** | **IMPROVISED ELECTRONIC**
DANCE MUSIC im Degginger

Lorenz Kellhuber
 Andrew Applepie



Kooperation

Degginger

© Fett Music

LORENZ KELLHUBER und ANDREW APPLEPIE kreieren als HYBRID KINGS ihren individuellen Sound durch das Live-Looping von akustischen Instrumenten und elektronischen Beats – alles frei auf der Bühne improvisiert.

Lorenz Kellhuber glänzt gleichermaßen als Instrumentalist, Komponist und als Improvisator. Andrew Applepie produziert seit Sommer 2015 als Indiemusiker und Oldschool-Hiphop-Fan Beats und Songs mit allen Gerätschaften, die ihm in die Finger kommen.

Die Hybrid Kings wiederholen ihre Sessions im Degginger noch einmal am 08.07. um 22 Uhr. Nicht vergessen!

Veranstaltungsort: Degginger Eintritt: 5 €

FR 20.00 H **23** & SA 20.00 H **24** | **MAD GIRL – POSTPUBERTY**
06 & **06** | **JAZZIGER ART POP**

Franziska Bruecker – voc, electronics
 Claudio Puntin – bcl
 Vincent Glanzmann – dr



Alba Falchi

Kooperation

TURMTHEATER
REGENSBURG

Die Schweizer Gruppe MAD GIRL gastiert wieder im Turmtheater! Dabei setzt FRANZISKA BRUECKER – Bandleaderin, Sängerin, Komponistin – den Bassklarinettenisten CLAUDIO PUNTIN und Schlagzeuger VINCENT GLANZMANN.

Auch das zweite Programm „Postpuberty“ ist geprägt vom typischen Bandsound: dominierende Sanglichkeit, gestaltet mit Klängen aus Electronica, Singer-Songwriting, „Spoken Word“ und Jazz. Songs, welche sich um die Themen der Postpubertät drehen: Selbstfindung, Utopie, Ekstase, Komplexe und organic Make-Up.

Veranstaltungsort: Turmtheater Eintritt: 18 € (Kat. 2), 23 € (Kat. 1) + VKK

MI 20.30 H **28** | **SANDRO ROY QUARTETT**
06 | **FEAT. PAULO MORELLO**
VON GYPSY-SWING BIS BOSSA NOVA

Sandro Roy – v
 Paulo Morello – g
 Sascha Köhler-Reinhardt – g
 Joel Locher – b



© Sandro Roy

Der junge Augsburgs Violinist SANDRO ROY und seine Band stellen mit „Where I come From“ ihr Debütalbum vor, das sich zu zwei Dritteln dem Jazz und zu einem Drittel Roys klassischer, kammermusikalischer Seite widmet. Zum überwiegenden Teil widmen sich die Musiker dabei vor allem der Verschmelzung von europäischem Gipsy-Swing und amerikanischem Jazz, aber auch einem breiten Stilspektrum von ungarischem Czardas bis zum brasilianischen Bossa Nova. Sandro Roy wurde 1994 als jüngstes Mitglied einer Musikerfamilie geboren. Mit 7 Jahren erhielt er seinen ersten Geigenunterricht. Mit 13 Jahren wurde er Bundespreisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Er spielte als Solist mit dem Amalien Kammerorchester München und dem Universitäts-Orchester Augsburg.

Der Sologitarrist PAULO MORELLO gilt als einer der interessantesten Jazzgitarristen Europas. International bekannt wurde er als Co-Leader des Bossa-Nova-Legends-Projekts. Er tourte mit dem legendären Jimmy Smith, arbeitete mit Paul Kuhn, Ivan Lins, Aírto Moreira, Roberta Gambarini, Philip Catherine oder Larry Coryell und tourt mit seinem Trio „Hammond Eggs“. SASCHA KÖHLER-REINHARDT ist der Rhythmusgitarrist, und am Kontrabass sorgt JOEL LOCHER für den treibenden Puls. Fetziger Gypsy-Jazz von echten Könnern!

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 22 €, VV 21 €, E 20 €, S&S 16 €, M 16 €

MAX FRANK
KULTUR

Kultur in Leiblfing – im neuen Max Frank Saal zwischen Straubing und Dingolfing

28/07/17 20.00 Uhr | Max Frank Saal

CONNY & DIE SONNTAGSFAHRER



Infos unter: www.maxfrank.events



DAS GEWISSE EXTRA.



Wir freuen uns auch dieses Jahr den Jazzclub Regensburg e.V. als Sponsor zu unterstützen. Das BMW Group Werk Regensburg wünscht allen Besuchern viel Vergnügen bei den Veranstaltungen.
www.bmw-werk-regensburg.de

BMW
GROUP
 Werk Regensburg



DO 18.45 H 29 & 06
FR 18.45 H 30 06
BASTIEN RIESER
KINO IN CONCERT:
BORN TO BE BLUE in der FilmGalerie

Bastien Rieser – tr, flh
Julian Schmidt – p



AKF
ARBEITSKREIS FILM REGENSBURG E.V.

© bastienrieser.com

Ein Chet-Baker-Special der tollsten Art: Jazzfilm und -konzert in Einem! Der aktuelle Kinofilm BORN TO BE BLUE mit Ethan Hawke als Chet Baker erzählt vom dramatischen Wendepunkt im Leben des „King of Cool“ und wird pro Abend zweimal aufgeführt. Nach bzw. vor dem Film gibt es dann Chet Baker live – in der Interpretation des renommierten Jazztrompeters BASTIEN RIESER. Der 21-jährige Überflieger ist über die Stationen Straubing, Boston und New York in München gelandet und spielt u.a. im UMPA-Jazzorchestra, im Christos Asonitis Quintet und bei Ugetsu Zebra. Im Kinofoyer wird Rieser, begleitet von JULIAN SCHMIDT am Klavier, mit einem zärtlichen Baker-Programm für Gänsehautmomente neben der großen Leinwand sorgen.

Veranstaltungsort: FilmGalerie im Leeren Beutel Tickets: filmgalerie.de | AK 12 € E 10 € M 10 €

SO 20.30 H 23 07
UNI JAZZ ORCHESTER
FEAT. ACK VAN ROOYEN
BIG BAND JAZZ

Ack van Rooyen – tr, flh
Universitäts Jazz Orchester
Regensburg
Leitung: Lorenz Kellhuber



© Ack van Rooyen

Das Uni Jazz Orchester unter der Leitung von Pianist LORENZ KELLHUBER trifft auf die 87-jährige Trompetenlegende ACK VAN ROOYEN!

Die Uni Jazz Orchester (UJO I & UJO II) sind seit langem fester Bestandteil der Kulturlandschaft der Universität Regensburg. Der Trompeter, Flügelhornist und Komponist Ack van Rooyen verfügt über eine ebenso langjährige wie breit gefächerte Erfahrung als Live-Instrumentalist und Studiomusiker. Er gehörte zu den Großbesetzungen United Jazz & Rock Ensemble und Peter Herbolzheimers Rhythm Combination & Brass. Als Big Band-Spezialist stellte er seine Qualitäten auch im Rahmen der Europatourneen der Clark Terry Big Band und des Gil Evans Orchestra unter Beweis.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 18 €, VV 17 €, E 16, S&S 10 €, M 10 €

FR 20.30 H 14 07
TEICHMANN & SONS MEET
EMBRYO & DAUGHTER
GENERATION-MEETING



© Udo Siegfried

Uli Teichmann – reeds
Andi & Hannes Teichmann – electr.
Christian Burchard – vibes, multi-instr
Marja Burchard – vibes, multi-instr

Generationen-Meeting statt Culture-Clash – beim gemeinsamen Auftritt der Familien Burchard und Teichmann treffen zwei Generationen weltoffener Musiker aufeinander. Die Gebrüder Teichmann und Vater Uli Teichmann jammen mit Krautrocklegende Christian Burchard und Tochter Marja und entfachen ihr intergenerationelles Feuer in Regensburg.

Christian Burchard ist Kopf der Ethnorockkapelle Embryo. Tochter Marja steht seit ihrem 11. Lebensjahr mit auf der Bühne und leitet seit letztem Jahr die Band. Embryo gilt als Wegbereiter der Weltmusik und wurde 2008 mit dem Weltmusikpreis „Ruth“ für ihr Lebenswerk ausgezeichnet.

Die Projekte der Gebrüder Teichmann spannen Bögen von elektronischer bis Neuer Musik, Tradition und Experiment verschmelzen in den Echokammern analoger Phaser und Oszillatoren. Als DJs und elektronische Live-Musiker haben sie bis heute mehr als 60 Länder bereist. Die musikalische Offenheit und Neugier haben sie nicht zuletzt ihrem Vater zu verdanken: Der Multiinstrumentalist Uli Teichmann ist eine Regensburger Legende. Ende der 70er Jahre betrieb er mit seiner Frau Lu den Jazzclub Kneiting und öffnete damit für Regensburg ein neues musikalisches Tor zur Welt. Seine musikalische Neugier hat die gleichen Wurzeln wie die Anfänge Embryos: In den späten 60er Jahren in München, mit Gruppen wie Amon Düül, Missus Beastley oder Guru Guru.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 18 €, VV 17 €, E 16 €, S&S 10 €, M 10 €

FR 19.30 H 28 07
5/8ERL IN EHR'N
WIENER SOUL MIT SCHMÄH
UND CHARME

Max Gaier – voc
Bobby Slivovsky – voc
Miki Liebermann – g
Hanibal Scheutz – b
Clemens Wenger – keys, acc

Kooperation



© Astrid Knie

5/8ERL IN EHR'N kreieren einmal mehr und immer deutlicher einen barrierefreien Kunstraum, der für alle da ist – zur Entschleunigung, zur Provokation, zur Berausung, Entgeistigung und Inspiration. Statt immer schneller, höher und weiter hinaus zu hetzen wünscht sich die Band auf der Suche nach dem schönsten Lied zu bleiben, erforscht das unendlich Kleine, Dynamische, Langsame, Tiefe. Magie ist immer kryptisch.

„Bei so viel Spaß lief man fast Gefahr, die musikalische Qualität des Quintetts zu übersehen. Ein virtuoser Kontrabass, das Akkordeon auch als Rhythmus-Instrument, eine temperamentvolle Gitarre. Der doppelt besetzte Gesang geht sowohl ins Blut als auch ins Herz“ (SZ)

Veranstaltungsort: Thon Dittmer Palais AK 26 €, VV 21 €

DI 19.30 H 08 08
A TRIBUTE TO DJANGO REINHARDT &
STÉPHANE GRAPPELLI
GYPSY SWING – SPANNEND & VIRTUOS

Helmut Nieberle – git, ukulele
Diknu Schneeberger – git
Sandro Roy – v
Stephan Holstein – cl
Wolfgang Kriener – b

Kooperation



Das Motto des Abends lautet „Eine Nacht in Paris auf den Spuren von Django Reinhardt & Stéphane Grappelli“ und würdigt das überragende musikalische Erbe der beiden im Paris der 30er und 40er Jahre.

Dieser Abend bietet zum Palazzo-Jubiläum ein virtuosos und spannendes Rendezvous der Altmeister des Gypsy Swing um HELMUT NIEBERLE mit den Jungstars SANDRO ROY und DIKNU SCHNEEBERGER; Geigenvirtuose der eine, Gitarren-Artist der andere. Zusammen unternehmen sie einen Streifzug durch das Paris der 30er Jahre à la Hot Club de France. Dabei werden unsterbliche Chansons, Valses Musettes und Swingstandards mit dem Verve und Esprit der heutigen Meister präsentiert.

Veranstaltungsort: Thon Dittmer Palais AK 30 €, VV 25 € + VVK

BIG.BUSINESS.BAND.

WIR UNTERSTÜTZEN DEN REGENSBURGER JAZZCLUB E.V.



JANDA+ROSCHER
DIE WERBEBOTSCHAFTER

Marketing-Virtuosen in Print und Web:

➔ www.janda-roscher.de

Weinkontor Sinzing

Do., 29. Juni 2017
19.00 Uhr

Weinseminar

Wein riechen, schmecken, bewerten
Das kleine Wein-Einmaleins

Tel. 0941 3075755
info@weinkontor-sinzing.de
www.weinkontor-sinzing.de



WEINE
SPIRITUOSEN
FEINKOST

Öffnungszeiten:

Mi - Fr 10.00 - 19.00 Uhr
Sa 10.00 - 16.00 Uhr

Wir können
auch die
leisen Töne.

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Gute Beratung muss nicht laut sein!

Unsere Genossenschaftliche Beratung ist fein auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt, nachhaltig und geht ins Ohr. Überzeugen Sie sich selbst. Wir freuen uns auf Sie!



WENN AUS BERATUNG
VERTRAUEN WÄCHST...

MEINE Volksbank
Regensburg eG



BETTY & CO
GmbH



Betty Barclay

BETTY BARCLAY GROUP

Betty Barclay BETTY & CO GIL BRET

ENTDECKEN
SIE DIE
BETTY BARCLAY
MARKENWELT

STORE REGENSBURG
Untere Bachgasse 12
und Donaueinkaufszentrum

sound aktuell

PROFESSIONAL AUDIO-GITARE



www.soundaktuell.de

DYNACORD

Electro-Voice

KLARK

OMEGA

VORSCHAU:

- MO 04.09. SESSION IM LEEREN BEUTEL
- DO 14.09. FLORIAN PETERS TRIO
- FR 15.09. NILS WÜLKER
- DO 21.09. CÉCILE VERNY QUARTET
- DI 26.09. TOBIAS MEINHART QUINTET • MISCHWERK
- DO 28.09. LALAMA – KAGERER – MCKEE – REITER
- DO 05.10. TRIOTONIC
- SO 08.10. JAROMIR KONECNY & STEFAN STRAUBINGER
- MI 18.10. LYAMBIKO
- SO 22.10. HELMUT NIEBERLE & CORDES SAUVAGES
- DO 26.10. KAHIBA
- FR 27.10. BARBARA DENNERLEIN • JAZZ IM THEATER
- DO 02.11. DIE JAZZPIRATEN
- DO 09.11. JULIA VON MILLER QUARTETT



JAZZCLUB Regensburg e. V.
Bertoldstraße 9
93047 Regensburg
Tel. +49 (0)941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de



Eintrittskarten für Jazzclubkonzerte,
Gutscheine, Mitgliedschaften,
Platzreservierungen etc.

AK Abendkasse VV Vorverkauf E Ermäßigung S&S Schüler und Studenten M Mitglieder

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei otkicket.de und im Jazzclubbüro von Montag bis Freitag 13.00 – 17.00 Uhr sowie an der Abendkasse erhältlich.
Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V. | Gestaltung: JANDA+ROSCHER, Die WerbeBotschafter