



PROGRAMM

APRIL 2017



JAZZ CLUB Regensburg e.V. | Bertoldstraße 9 | 93047 Regensburg | Tel. +49 (0)941 563375 | Fax +49 (0)941 5999715
 info@jazzclub-regensburg.de | www.jazzclub-regensburg.de

SA 22.00 H
01 | HYBRID KINGS
04 | IMPROVISED ELECTRONIC DANCE MUSIC
 im Degginger

MO 20.30 H
03 | SESSION IM LEEREN BEUTEL
04 | SESSIONLEITER: T.G. COPPERFIELD &
 THE ELECTRIC BAND

DI 20.30 H
04 | DEJAN TERZIC AXIOM
04 | MODERN CREATIVE MUSIC

DO 20.00 H
06 | KARL BRUCKMAIER & WILFRIED PETZI
04 | OBI ODER DAS STREBEN NACH GLÜCK
 EIN BAUMARKT-BESUCH MIT GESANG, GEREDE UND ZAHLREICHEN ABBILDUNGEN

MO 20.30 H
17 | REGENSBURGER EASTER SOUL REVUE
04 | STANDING IN THE SHADOWS
 OF MOTOWN

FR 20.30 H
21 | ABSOLUTELY SWEET MARIE
04 | PLAYS THE MUSIC OF BOB DYLAN
 ANOTHER SIDE OF BLONDE ON BLONDE

DO 20.30 H
27 | JESSICA GALL QUINTETT
04 | VOCAL JAZZ
 PICTURE PERFECT – CD PRÄSENTATION

SA 20.30 H
29 | ROSALÍA & RAÛL REFREE
04 | LLORENÇ BARBER
 10 JAHRE CINESCULTURA

SO 20.30 H
30 | BALDOSA FLOJA
04 | TANGO
 10 JAHRE CINESCULTURA

SA 22.00 H
01 | HYBRID KINGS
04 | IMPROVISED ELECTRONIC DANCE MUSIC
 im Degginger

Lorenz Kellhuber
 Andrew Applepie



© Fett Music

Kooperation

Degginger

LORENZ KELLHUBER und ANDREW APPLEPIE kreieren als HYBRID KINGS ihren individuellen Sound durch das Live-Looping von akustischen Instrumenten und elektronischen Beats – alles frei auf der Bühne improvisiert.

Lorenz Kellhuber glänzt gleichermaßen als Instrumentalist, Komponist und als Improvisator. Andrew Applepie produziert seit Sommer 2015 als Indiemusiker und Oldschool-Hiphop-Fan Beats und Songs mit allen Gerätschaften, die ihm in die Finger kommen.

Die Hybrid Kings wiederholen ihre Sessions im Degginger jeweils am 06.05., 10.06. und am 08.07. um 22 Uhr. Nicht vergessen!

Veranstaltungsort: Degginger Eintritt: 5 €

DO 20.30 H
09 | SESSION IM LEEREN BEUTEL
04 | SESSIONLEITER: T.G. COPPERFIELD &
 THE ELECTRIC BAND

T.G. Copperfield – g, voc
 Don Karlos – b
 Michael Air Hofmann – dr



© Erwin Novak

Kooperation

MUSIKKULT

T.G. COPPERFIELD ist als Gitarrist Aushängeschild der erfolgreichen Southern Rocker 3 DAYZ WHIZKEY und weit über die Grenzen Regensburgs bekannt. In seiner aktuellen Besetzung mit Michael Hofmann (drums) und Don Karlos (Bass) macht er sich zur Zeit einen Namen mit seiner ELECTRIC BAND. Hier ist er sehr erfolgreich im Genre zwischen Blues, Americana und Rock. Wir freuen uns nicht nur auf eine konzertant brillante Präsentation, sondern auch auf eine anregende LEAD-Funktion dieser Band, die eben in diesem Genre viele Musiker zur Beteiligung anregen dürfte.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel Eintritt: frei



jazz club galerie
 restaurant leerer beutel

Andrade

öffnungszeiten: mo 19 – 23 uhr
 di – sa 11 – 23 uhr
 so 11 – 15 uhr
 ausstellungsdauer: 16.04.2017 – 04.05.2017

Pura Vida en Colores

Der kolumbianische Maler Fred Andrade Mora aus Villa de Leyva bringt südamerikanisches Flair in die JazzClub Galerie und in das Restaurant Leerer Beutel. Seine Werke sind so bunt, lustig, farbenfroh und ironisch wie sein Land und seine Leute.



La Saxofonista

DI 20.30 H **04** | **DEJAN TERZIC AXIOM**
MODERN CREATIVE MUSIC

Chris Speed – sax, cl
Bojan Z – p
Phil Donkin – b
Dejan Terzic – dr



© Patrick Meroth

Das im Jahre 2015 neu gegründete Quartett des Schlagzeugers und ECHO Jazz Preisträgers DEJAN TERZIC präsentiert seine Debüt-CD „Prometheus“.
Das Quartett improvisiert und interpretiert mit minimalistischen Ansätzen und melancholischen Farben, mit musikalischen Verflechtungen, vielschichtigen Strukturen und freien Ausformungen. „Der Begriff AXIOM ist in der Mathematik etwas, das man nicht beweisen muss. Und das passt wunderbar auch auf unsere Musik“, erklärt Dejan Terzic. Das Zusammenspiel der vier Individualisten ist atemberaubend – seit Jahren gehören sie zur Spitze der internationalen Jazzszene.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 20 €, VV 19 €, E 18 €, S&S 14 €, M 14 €

DO 20.30 H **06** | **KARL BRUCKMAIER & WILFRIED PETZI**
04 | **OBI ODER DAS STREBEN NACH GLÜCK**
EIN BAUMARKT-BESUCH MIT GESANG, GEREDE UND ZAHLREICHEN ABBILDUNGEN

Karl Bruckmaier – voc
Wilfried Petzi – voc, fotos



© Karl Bruckmaier

Kooperation



Den Musik-Kritiker, Regisseur und Nachtmix-DJ KARL BRUCKMAIER und den Fotografen WILFRIED PETZI verbindet neben der Liebe zu Pop auch noch die gemeinsame Herkunft aus dem Landkreis Rottal-Inn. In seinen Texten zieht Bruckmaier Parallelen zur Entstehungsgeschichte der Popmusik, um die Kraft bloßzulegen, mit der sich hier die Menschen in der Provinz ein Stück vom Glück erobern. Wilfried Petzis Bilder werfen nüchtern ihr Schlaglicht auf dieses Phänomen des Baumarkt-Pop, die es erst zu entdecken und erkunden gilt. Bruckmaier versteht es mit Witz, aus diesem schwierigen Thema ein spannend-unterhaltsames Zuhör-Erlebnis zu machen; Petzis Bilder sprechen eh für sich selbst, und er singt auch noch mit der Inbrunst eines Bata Ilic.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 22 €, VV 16 € zzgl. VVK-Gebühr

MO 20.30 H **17** | **REGENSBURGER EASTER SOUL REVUE**
04 | **STANDING IN THE SHADOWS OF MOTOWN**



© Alex Hönig



© Martin Olbrich

Steffi Denk – voc
Markus Engelstädter – voc

THE DIVETTES
Annika Fischer – voc
Esther Baar – voc
Margot Gerlitz – voc

THE FUNKBROTHERS OF REGENSBURG:
Dominik Glöbl – tp
Martin Jungmayer – sax
Andreas Blüml – g
Thomas Kölbl – p, keys
Norbert Meyer-Venus – b
Charlie Böck – perc
Gerwin Eisenhauer – dr

Am Ostermontag werden sich einige der besten Sängerinnen und Sänger Regensburgs im Leeren Beutel einfinden, um gemeinsam der Musik des legendären Detroiter Soullabels MOTOWN zu huldigen.

Die weit über Regensburgs Grenzen bekannte Sängerin STEFFI DENK sowie der herausragende „Queen Tribute“-Vokalist MARKUS ENGELSTÄDTER werden zusammen mit den DIVETTES (Annika Fischer, Esther Baar, Margot Gerlitz) den legendären Songs der Supremes, Marvin Gaye, den Four Tops, Jackson Five, Chaka Khan und vielen anderen ihren Tribut zollen.

Begleitet werden sie von einer ausgesuchten Band, die in tiefer Verneigung vor den „Funk Brothers“, der legendären Motown Rhythmsection, den Abend gestaltet.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 29 €, VV 28 €, E 27 €, S&S 20 €, M 20 €

MAX FRANK KULTUR

Kultur in Leiblfing – im neuen Max Frank Saal zwischen Straubing und Dingolfing

21|04|17 20.00 Uhr | Max Frank Saal

OSCHNPUTTL

Infos unter: www.maxfrank.events

DAS GEWISSE EXTRA.

Wir freuen uns auch dieses Jahr den Jazzclub Regensburg e.V. als Sponsor zu unterstützen. Das BMW Group Werk Regensburg wünscht allen Besuchern viel Vergnügen bei den Veranstaltungen. www.bmw-werk-regensburg.de

BMW GROUP
Werk Regensburg

FR 20.30 H **21** | ABSOLUTELY SWEET MARIE
04 | PLAYS THE MUSIC OF BOB DYLAN
 ANOTHER SIDE OF BLONDE ON BLONDE

Steffen Faul – tr
 Matthias Müller – trb
 Alexander Beierbach – ts
 Max Andrzejewski – dr



© Sandra Schuck

ABSOLUTELY SWEET MARIE sind vier Instrumentalisten, die, verwurzelt in Jazz und improvisierter Musik, auf ihre Weise das umfangreiche Werk Dylans verarbeiten. In der Besetzung drei Bläser plus Schlagzeug entsteht dabei ein Spektrum an Klangfarben und Grooves: feingliedrige, kammer-musikalische Momente werden von dichten Kollektivimprovisationen abgelöst, Brass-Band-Klänge stehen einem Geflecht aus polyphonen Überlagerungen gegenüber.

„Another Side Of Blonde On Blonde“ ist die zweite CD des Quartetts auf dem musikereigenen Label TIGER MOON RECORDS und transportiert das gesamte Dylan-Album „Blonde On Blonde“ in den Kosmos von ABSOLUTELY SWEET MARIE.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 18 €, VV 17 €, E 16 €, S&S 10 €, M 10 €

SA 20.30 H **29** | ROSALÍA & RAÛL REFREE
04 | LLORENÇ BARBER
 10 JAHRE CINESCULTURA



Die musikalischen Trendsetter ROSALÍA & RAÛL REFREE präsentieren ihr Album Los Angeles, eine Mischung aus traditionellem Flamenco und Avantgarde, die in ganz Spanien ausverkaufte Konzerthallen zum Vibrieren bringen.

Rosalías kristallklare Stimme und Refrees virtuosos Spiel machen dieses Konzert zu einem TOP-Ereignis, das u.a. auch im Juni 2017 auf dem internationalen Primavera Sound Festival in Barcelona zu sehen sein wird!



© Txema Yeste

cinESCultura macht dieses Jahr dem Publikum ein Jubiläumsgeschenk! Der international bekannte Komponist LLORENÇ BARBER setzt mit seinem „Taschenglockenturm“ und Obertongesang neue Klang-Akzente.



Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 24 €, VV 22 €, Schüler 15 €, M 15 €
 Eintritt für beide Abende: 35 €

DO 20.30 H **27** | JESSICA GALL QUINTETT
04 | VOCAL JAZZ
 PICTURE PERFECT – CD PRÄSENTATION



HIGH LIGHT
 DES MONATS

Jessica Gall – voc
 Robert Matt – p
 Robinson Sartorius – g
 Björn Werra – b
 Kai Schönburg – dr

© Torsten Goltz

Von jetzt an scheint alles möglich: Die in Berlin geborene Sängerin JESSICA GALL hat mit ihrem neuen Album „Picture Perfect“ einen Platz zwischen den Erinnerungen an den Jazz und dem endlich wieder aufregenden Olymp der Singer/Songwriter gefunden. Ihre Songs atmen Stille und Tempo, haben Tiefgang und ausgeprägte Melodien und kreisen thematisch um das Bild eines sich stetig im Wandel befindlichen Lebens. Jessica Galls Stimme ist ein neuer Freiraum anzumerken, doch das tiefgründige Timbre bleibt ihr ureigenstes Merkmal und damit versteht die Ausnahmesängerin es erneut, ihr Publikum zu verzaubern.

Gemeinsam mit ihrem Ehemann und Pianisten Robert Matt und ihren bewährten Mitmusikern setzt sie ihren Weg fort, hin zu einer der wenigen deutschen Jazz-Singer Songwriterinnen von internationalem Niveau.

„Eine aufregende Entdeckung“ (Frankfurter Rundschau)

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 22 €, VV 21 €, E 20 €, S&S 14 €, M 14 €

SO 20.30 H **30** | BALDOSA FLOJA
04 | TANGO
 10 JAHRE CINESCULTURA



Juan José Chuquisengo – p
 Teresa Brunnmüller – bandoneon
 Beate Fischer – v
 James Ogle – v
 Achim Arbandt – b



@ Heidi Mayer

Dieses hochkarätige Münchener Tango-Quintett musiziert aus Liebe zum argentinischen Musikstil schlechthin: Tango wird hier zu bewusst ausgelebter Emotionalität und Individualität.

BALDOSA FLOJA bedeutet loser Pflasterstein oder wackelige Bodenfliese. Die Gehwege von Buenos Aires sind geprägt vom Bild loser Pflasterungen: Ein Moment des Innehaltens, ein Bruch im uniform gestalteten Boden, auf dem wir uns bewegen. Dies nimmt Bal dosa Floja als Anlass zum Spiel mit dem Gleichgewicht und der Innovation, mit dem klassischen Tango Argentino als Quelle ihrer künstlerischen Gestaltung.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 18 €, VV 17 €, Schüler 13 €, M 13 €

VORSCHAU:

- MO 01.05. SESSION IM LEEREN BEUTEL
- MI 03.05. FILIPPA GOJO QUARTETT
- SO 07.05. CANTO GENERAL • FREUNDSCHAFTS-GESELLSCHAFT BRD-KUBA E.V.
- DO 11.05. VOLVO BIG BAND NIGHT • DEGGINGER
- FR 12.05. RUPIDOO GLOBAL MUSIC CLUB • KOOPERATION ALTE MÄLZEREI
- SO 14.05. DAVID HELBOCK TRIO
- MI 24.05. TRIBUTE TO AL JARREAU IN MEMORIAM
- SO 28.05. L. KELLHUBERS STANDARD EXPERIENCE
- DO 01.06. ULITA KNAUS
- MI 28.06. SANDRO ROY QUARTETT & PAULO MORELLO
- DO 14.09. FLORIAN PETERS TRIO
- DO 21.09. CÉCILE VERNY QUARTET
- DO 28.09. LALAMA – KAGERER – MCKEE – REITER
- DO 05.10. TRIOTONIC
- SO 08.10. JAROMIR KONECNY & STEFAN STRAUBINGER

BIG.BUSINESS.BAND.

WIR UNTERSTÜTZEN DEN REGENSBURGER JAZZCLUB E.V.



JANDA+ROSCHER
DIE WERBEBOTSCHAFTER

Marketing-Virtuosen in Print und Web:

➔ www.janda-roscher.de

Weinkontor Sinzing

So., 28. Mai 2017
18.00 Uhr
Restaurant Haus Heuport
Regensburg

Weißer Abend
„Riesling & Co.“
Das Weinevent in Regensburg
Anmeldung erforderlich!

Tel. 0941 3075755
info@weinkontor-sinzing.de
www.weinkontor-sinzing.de

WEINE
SPIRITUOSEN
FEINKOST



Öffnungszeiten:

Mi - Fr 10.00 - 19.00 Uhr
Sa 10.00 - 16.00 Uhr

Wir können
auch die
leisen Töne.

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Gute Beratung muss nicht laut sein!

Unsere Genossenschaftliche Beratung ist fein auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt, nachhaltig und geht ins Ohr. Überzeugen Sie sich selbst. Wir freuen uns auf Sie!



WENN AUS BERATUNG
VERTRAUEN WÄCHST...

MEINE Volksbank
Regensburg eG

JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

LOCATION Die gemeinnützige, nichtkommerzielle Institution realisiert regelmäßig ein hochkarätiges Musikprogramm von beachtlichem Niveau.

Namhafte deutsche und internationale Künstler, aber auch Newcomer und noch unbekannte Talente präsentieren im „Leeren Beutel“ die volle Bandbreite des Jazz.

Das Stammhaus des Jazzclubs bietet in seinen historischen Mauern und seinem stilvollen Ambiente hierzu den idealen Rahmen.

Öffentliche Verkehrsmittel:
Haltestelle Dachauplatz
Haltestelle Ostengasse



BETTY&CO
GUILD



Betty Barclay

BETTY BARCLAY
GROUP

Betty Barclay BETTY&CO GIL BRET

KENNEN SIE
SCHON DIE
BETTY BARCLAY
MARKENWELT?

STORE REGENSBURG
Untere Bachgasse 12
und Donau Einkaufszentrum

sound aktuell

PROFESSIONAL AUDIO CENTER



www.soundaktuell.de

DYNACORD

Electro-Voice

KLARK

OMEGA



JAZZCLUB Regensburg e. V.
Bertoldstraße 9
93047 Regensburg
Tel. +49 (0)941 563375
info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de



Eintrittskarten für Jazzclubkonzerte,
Gutscheine, Mitgliedschaften,
Platzreservierungen etc.

AK Abendkasse VV Vorverkauf E Ermäßigung S&S Schüler und Studenten M Mitglieder

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei otkicket.de und im Jazzclubbüro von Montag bis Freitag 13.00 – 17.00 Uhr sowie an der Abendkasse erhältlich.
Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V. | Gestaltung: JANDA+ROSCHER, Die WerbeBotschafter