



**Club Regensburg e.V.**

Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg  
Tel: (0941) 56 33 75 • Fax: (0941) 5 99 97 15  
e-mail: [info@jazzclub-regensburg.de](mailto:info@jazzclub-regensburg.de)  
[www.jazzclub-regensburg.de](http://www.jazzclub-regensburg.de)

# Sachbericht 2010

## **Inhaltsangabe**

---

Organisationsstrukturen	3
Konzerte	5
Konzertreihen	6
Öffentlichkeitsarbeit	8
Projekte	9
Partnerschaften & Kooperationen	10
Danke	11

### Der Vorstand

Unser Vorstand besteht aus drei Mitgliedern und ist ehrenamtlich tätig. Er vertritt den Club in allen Belangen und übt die Geschäftsführung in Zusammenarbeit mit dem Büro aus:

1. Vorstand: Winfried Freisleben (seit 1987)
2. Vorstand: Anita Keuchl (seit 2002)
3. Vorstand: Fridger Dumm (seit 2004)

Der erweiterte Vorstand besteht aus sechs ebenfalls ehrenamtlich tätigen Beiratsmitgliedern und unterstützt den Vorstand und das Büro mit Rat und Tat, insbesondere in einzelnen Projektgruppen:

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| Herbert Haberäcker | (seit 2004) |
| Christine Weigl    | (seit 2004) |
| Konrad Habel       | (seit 2009) |
| Sepp Ruppert       | (seit 2009) |
| Bernhard Lindner   | (seit 2009) |
| Rudolf Saule       | (seit 2009) |

### Das Programmremium

Ins Leben gerufen wurde es im Jahr 2002 und besteht zurzeit aus den drei Mitgliedern **Alfred Merkel, Elke und Heiko Hopp**. Es trifft die künstlerische Auswahl unter den eingegangenen Bandbewerbungen und ist eine wichtige Säule in allen Fragen der Jazzmusik für sämtliche Projekte.

Die Auswahl unseres Programms erfolgt hauptsächlich aus per Mail oder Post bei uns eingegangenen Bewerbungen. **Monatlich** erreichen uns zwischen **250 und 300 Bewerbungen** aus dem In- und Ausland.

### Das Jazzclub-Büro

Das Büro ist sowohl **Bindeglied**, als auch **Ausführungsorgan** in sämtlichen Bereichen. Hier werden alle Beschlüsse in die Tat umgesetzt, Projekte entwickelt und vorhandene vorangebracht. Neben dem Booking, der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, der Mitgliederverwaltung, der Programm- und Plakatgestaltung wird hier auch die technische und organisatorische Konzertbetreuung geleistet.

Unser Team ist Ansprechpartner für alle und alles und besteht aus:

- |                                |             |  |
|--------------------------------|-------------|--|
| <b>Ulrike Eilers</b>           | (seit 2007) | Booking & Management                     |
| <b>Norbert Kain</b>            | (seit 1995) | Technik                                  |
| <b>Claudia Damjantschitsch</b> | (seit 2010) | Auszubildende zur Veranstaltungskauffrau |

Das Büro ist **Montag bis Freitag von 13.00 bis 17.00 Uhr besetzt**. Darüber hinaus steht unser Team, vor allem bei Veranstaltungen und nach Vereinbarung, ebenfalls zur Verfügung.

## Die Mitglieder

Der Jazzclub Regensburg hatte zum 31.12.2010 **700 Mitglieder**.

Seit dem 01.01.2009 beträgt der Mitgliedsbeitrag 62 € für Einzelpersonen, 89 € für Lebensgemeinschaften und 120 € für juristische Personen. Auf Anfrage steht ein Sozialtarif für einkommensschwache Mitglieder zur Verfügung.

Unsere Mitglieder sind die wichtigste Stütze unserer Arbeit. Über einhundert von Ihnen sind auf unterschiedlichste Art und Weise ehrenamtlich tätig. Angefangen von der Betreuung von Konzerten sowie bei der Vorbereitung und Durchführung der verschiedenen Projekte helfen sie vor allem auch beim Jazzweekend.

Die Anzahl der **ehrenamtlichen Stunden** beläuft sich auf fast **5.000** jährlich. Ohne diese wertvolle Unterstützung könnten wir viele unserer Projekte und Konzerte nicht verwirklichen.

### Konzerte

Unsere Veranstaltungssaison beginnt im September und endet Mitte Juni. Während dieser Zeit fanden **fünf bis sieben Konzerte** pro Monat statt. Der Veranstaltungsort ist üblicherweise der Saal des Leeren Beutel, im Erdgeschoss in der Bertoldstraße 9. Weiter etabliert hat sich das Cafe im Lokschuppen. Dort findet bereits seit Januar 2003 jeweils am letzten Donnerstag im Monat die Jazzsession statt. Aber auch im Gloria und im Wolfgangsaal der Domspatzen fanden im Jahr 2010 Konzerte statt.

Besondere **Highlights 2010** waren unter anderem:

Pee Wee Ellis & Martha High  
Candy Cream  
Ray Anderson  
Hattler  
Bürger und die Raith Schwestern  
Efrat Alony

Zu unseren etwa 70 Konzerten und Kooperationen kamen **2010 etwa 7.000 Besucher**.

Diese Konzertreihen wurden weiter entwickelt oder neu ins Leben gerufen:

### **Jazz auf dem Schiff**

Zusammen mit der Schifffahrtsgesellschaft Klinger GmbH haben wir 2010 3 Konzerte auf der MS Regensburg durchgeführt. Wir haben uns gemeinsam entschieden, diese Reihe weiter zu führen. Hier können regelmäßig Besucher erreicht werden, die bisher mit dem Jazz gar nicht in Berührung kamen.

### **Jazzsession**

In Zusammenarbeit mit der Music Academy und der Jazzzeitung wurde dieses Projekt zu einer festen Reihe. Im Lokschuppen ist deshalb seit Januar 2003 jeden letzten Donnerstag im Monat Jazzsession-Zeit. Durch weiterhin wechselnde Leiter hat bei dieser Session das Besucher- und Musikerinteresse nicht nachgelassen. Dankenswerterweise stellen sich dafür auch zunehmend Absolventen der Academy zur Verfügung.

Monat für Monat finden sich im Lokschuppencafe mehr Besucher ein, als Plätze frei sind. Hier sind vor allem unsere jungen Musiker im Einsatz.

### **Blue Sunday**

Diese Reihe stellt immer am letzten Sonntag im Monat dem Nachwuchs aus Regensburg und der näheren Umgebung eine Bühne zur Verfügung. Dass auch der Nachwuchs seine Fans hat, zeigte sich zum Beispiel bei den Konzerten von Dominik Glöbl und Evelyn Weigert, die vor jeweils vollem Haus spielten.

Auf Grund von weiter eingehenden zahlreichen Bewerbungen und reichlich Nachwuchs werden wir diese Reihe weiterhin beibehalten.

### **Scheibenjury**

Die Scheibenjury fand 2010 zwei Mal statt, einmal davon als „Frauenrunde“. Auch für diese Reihe haben wir 2011 weitere Termine eingeplant.

### **Projekte**

#### **Grenzenlos Plzen**

Vom 24.6. – 25.6.2010 fanden im Leeren Beutel Veranstaltungen mit unserer Partnerstadt Pilsen statt.

Neben einem Konzert auf dem Schiff mit den Kaiserjazzern und zwei Gästen aus Plzen konnte ein Bigband-Workshop mit Dozenten aus Plzen und der Music-Academy erfolgreich durchgeführt werden. Zudem gab es ein Konzert eines Jazz-Quintetts; unter dem Motto „Gitarrenklänge“ trafen zwei Regensburger Gitarristen auf

einen Plzener Kollegen. Ein Bigband-Konzert war gut besucht, die Verkostung Rregensburger und Plzener Biere fand großen Zuspruch.

Wir haben den Titel ‚Grenzenlos‘ gewählt, weil wir ab 2010 jedes Jahr mit den europäischen Partnerstädten Regensburgs diese Reihe in unser Programm nehmen wollen. Für 2011 haben Aberdeen und Clermont-Ferrand ihre Teilnahme signalisiert.

### **Hausfest zum 30jährigen Bestehen des Leeren Beutels**

Den Beginn des Hausfestes machte Jim Snidero mit einer Masterclass und anschließendem Konzert mit der Flo Kettler-Group. Im Stil von „Jazz in der Galerie“ brachte das „Trio Trikolore“ ein Stück Paris zu Regensburgs Lieblingen. Auch für den Nachwuchs gab es die Möglichkeit, mit der „Razzle-Tazzle-Jazzbande“ in die Musikwelt reinzuzuschnuppern. Für die etwas Größeren gab es im Anschluss eine „Drum’n’Bass Night“.

Den Abschluss bildete Lisa Wahlandt mit Trio Elf.

### Monatsprogramm & Plakate

Eine wichtige Grundlage zur Information unserer Mitglieder und aller anderen Jazzinteressierten ist zweifellos das Monatsprogramm, das durch die Agentur Janda & Roscher ein völlig neues Gesicht bekommen hat. Wir legen unser Programm mit einer Auflage von 8.000 weiterhin in Gaststätten, Kinos und Geschäften sowie in Schulen, Behörden, Hochschulen und natürlich bei unseren Konzerten aus. Außerdem ist es regelmäßig im „Wohin“ mit einer Auflage von 12.000 Stück abgedruckt. Unsere Mitglieder erhalten das Programm per Post oder Mail.

Auch 2010 tagte eine Projektgruppe mit Boris Janda, die die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Jazzclub Regensburg kritisch beleuchtet. Dank seiner professionellen Hilfe konnten neue Ansätze entwickelt werden, deren vollständige Umsetzung erst in 2011 abgeschlossen sein wird.

### Homepage

Unsere Homepage wurde ebenfalls von Janda & Roscher neu konzipiert und wurde 2010 frei geschaltet. Die Inhalte werden seitdem komplett vom Büro des Jazzclub gestaltet. Seit Herbst 2009 sind wir mit der Regensburg Tourismus GmbH verlinkt, was weitere Besucher für unsere eigene Homepage zur Folge hat.

### Pressespiegel

Auf Wunsch stellen wir Ihnen unseren umfangreichen Pressespiegel zur Verfügung. Hinzugekommen sind regelmäßige Veröffentlichungen bei TVA, im Radio (BR2, BR1, BR5, Deutschlandfunk, Charivari, Gong FM, u.a.), überregionale Presse wie SZ, Jazzmagazine und verschiedene Homepages.

Es ist uns gelungen, dass mehr als 95 % unserer Konzerte in der Presse präsent sind. Ausgewertet wurden:

- Mittelbayerische Zeitung
- Straubinger Tagblatt (Donau Post)
- Rundschau
- Wochenblatt
- Blitz
- Logo
- StadtZeitung
- Donaustrudel
- JazzZeitung.

Im „Wohin“ sind wir ohnehin monatlich mit unserem kompletten Programm vertreten. Weitere Recherchen haben ergeben, dass wir auch überregional, wie z.B. in der Süddeutschen Zeitung, immer mehr Aufmerksamkeit hervorrufen.

Zusätzlich zu den Arbeiten für das monatliche Programm wurde ein großer Teil unserer Aktivitäten auf die Realisierung folgender Projekte verwandt:

### **Jazzweekend**

Die Beteiligung beim Jazzweekend 2010 hatte wieder positive Auswirkungen auf unser Ziel, Jazz in und um Regensburg weiter zu fördern. Neben dem Informationsstand, der von Vorständen und Beiräten betreut wurde, übernahmen wir mit unseren Mitgliedern und Helfern die Bühnenbetreuung für den Haidplatz, das Thon-Dittmer-Palais, den Bismarckplatz und den Kohlenmarkt. Um die Musikerparkplätze, sowie um die Transportunterstützung von den Parkplätzen zu diesen Bühnen kümmerten sich Helfer des Jazzclub-Büros. Auch der Ausschank am Weißbier- und Prosecco-Stand wurde von unseren Mitgliedern übernommen. Der erzielte Gewinn wird wie immer ausschließlich in die Arbeit des Jazzclubs eingebracht.

### **donumenta**

Die donumenta ist ein 10jähriges Projekt, das alle an der Donau ansässigen Länder in einen Kunst- und Kulturaustausch einbindet. Jedes Jahr wird in Regensburg ein anderes Anrainerland mit bildender Kunst, Literatur, Theater, Tanz, Musik und Alltagskultur vorgestellt. Der Jazzclub hat hier den Part für die Musik übernommen. 2010 wurde Ungarn präsentiert. Drei Konzerte unterschiedlichster Art, von der Partyband Rotfront über einen Jazzpianisten bis zum Folkloreensemble Parno Graszt konnten realisiert werden. Den Abschluss wird Serbien 2011 bilden.

### **Aids-Tanz Gala**

Bereits die siebte Gala dieser Art haben wir zusammen mit dem Kommunalunternehmen Theater Regensburg und der Aids-Beratungsstelle des BRK Oberpfalz verwirklicht. Die Vorstellung im Velodrom war wie die letzten beiden Jahre ausverkauft. Internationale Tänzer und Ballettensembles aus bekannten Opernhäusern Europas haben unter der künstlerischen Leitung von Olaf Schmidt mehr als vier Stunden Tanzkunst auf hohem Niveau gezeigt.

### **JazzZeitung**

Die Zusammenarbeit mit der JazzZeitung wird wieder intensiviert. Gemeinsam werden wir am Fortbestand der Jazzsessions im Lokschuppen und der Scheibenjury arbeiten.

### **JOR**

Das Jazz Orchester Regensburg ist regelmäßig in unserem Programm vertreten. Dabei unterstützt der Jazzclub Regensburg das JOR bei der Durchführung der Konzerte im Saal des Leeren Beutel.

### **Music College / Music Academy**

Die Zusammenarbeit, gerade bei der monatlichen Jazzsession aber auch bei anderen Aktivitäten ist weiterhin sehr konstruktiv. Das Music Collgege hat uns bei unserem Projekt „Grenzenlos“ mit Dozenten für den Bigband Workshop unterstützt.

### **Städtische Galerie Leerer Beutel**

In Zusammenarbeit mit dem städtischen Museum im Leeren Beutel wurde das Hausfest im November realisiert. Außerdem fand 2010 ein weiteres Konzert in der Armin Müller-Stahl-Ausstellung statt.

### **Arbeitskreis Film**

Auch der AKF hat sich an unserem Projekt „Grenzenlos“ mit zwei Filmbeiträgen beteiligt.

## **Danke**

Unser Dank gilt nach wie vor unseren Sponsoren und Spendern, ohne die vieles nicht machbar wäre, aber auch ganz besonders unseren ehrenamtlich tätigen Mitgliedern.

**März 2011  
Jazzclub Regensburg e.V.**