

## TICKETS

### FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN

• okticket.de  
 • Jazzclub Regensburg e.V.  
 Bertoldstr. 9, 93047 Regensburg  
 Tel.: 0941 563375 (Mo – Fr: 13 – 17 Uhr)  
 E-Mail: info@jazzclub-regensburg.de  
 jazzclub-regensburg.de  
 • Tourist-Information (Altes Rathaus)  
 Rathausplatz, 93047 Regensburg  
 Tel.: 0941 5075050

### FÜR VELODROM-VERANSTALTUNGEN

THEATERKASSE im Theater am Bismarckplatz  
 Bismarckplatz 7, 93047 Regensburg  
 theater-regensburg.de



LAG JAZZ  
 in Bayern e.V.

### PACKAGES

Verkauf nur über Jazzclub Regensburg  
 bis 15. August 2016, Max. 150

Doppelkonzert Velodrom  
 + 1 Konzert Leerer Beutel/Neupfarrkirche 60,-  
 2 Doppelkonzerte Velodrom  
 + 2 Konzerte Leerer Beutel/Neupfarrkirche 120,-

WEITERE INFOS UNTER:  
[landesjazzfestivalbayern.de](http://landesjazzfestivalbayern.de)

Veranstalter: LAG Jazz in Bayern e.V. und  
 Jazzclub Regensburg e.V. // Bertoldstr. 9 // 93047 Regensburg  
 Tel. 0941 563375 // info@jazzclub-regensburg.de

# Landes JAZZ festival Bayern 2016

Regensburg // 21. – 23. Oktober



## ERÖFFNUNG DES LANDESJAZZFESTIVALS



### LEO BETZL TRIO

LAG-Jazzpreis-Gewinner 2016

19 UHR // Leerer Beutel // Eintritt: siehe Session

Dass Modern Jazz viele Facetten haben kann, zeigt das LBT (Leo Betzl Trio): Mit hauptsächlich Eigenkompositionen, aber auch modernen Arrangements von Jazz Standards, besticht das Trio sowohl durch eine Mischung aus modernen, sphärischen – teils impressionistischen Klängen, als auch durch tighten Groove und filigranen Swing – und versteht es dabei jederzeit, die musikalischen Ideen und die individuelle Virtuosität ganz im Sinne der Musik einzusetzen.

21.  
OKT.

### LANDES-JAZZENSEMBLE

21 UHR // Leerer Beutel // Eintritt: siehe Session

Der Premierenauftritt des bayerischen Landes-Jazzensembles vereint renommierte Vertreter der bayerischen Szene. Die Künstler, prominente, hochkreative und virtuose Vertreter ihres Fachs mit langjähriger internationaler Tätigkeit, verbinden die Kunst der Improvisation mit einem Repertoire, in welches die individuelle Meisterschaft jedes Einzelnen als Komponist und Arrangeur einfließt. Mitwirkende: Claus Reichstaller, Lutz Häfner, Paulo Morello, Tizian Jost, Henning Sieverts, Bastian Jütte.



21.  
OKT.



### SESSION

23 UHR // Leerer Beutel

Das Reservoir an Musiker für eine starke Session, ist nach den Konzerten des Landes-Jazzensembles und Gewinnerband des LAG-Jazzpreises mehr als üppig. Die Session, die von bekannten Instrumentalisten aus der Region getragen wird, hält dann auch sicher jede Menge musikalische und personelle Überraschungen bereit.

Eintritt: für alle drei Konzerte zur Eröffnung des Landesjazzfestivals am 21. Okt.: 25,-/18,-\*

21.  
OKT.

### ORGAN EXPLOSION

23 UHR // Leerer Beutel  
 Eintritt: 25,-/18,-\*

Organ Explosion hat das Instrumentarium der 70er Jahre aus Omas Keller geholt, um diese Lieblinge mit Zuckerbrot und Peitsche zu behandeln. Das Trio verwandelt den Klang der alten Kameraden zu einem explosiv-frechen Sound. Melodien für Millionen mit dem Sexappeal des Funk, der Kreativität des Jazz, dem Sound des Blues und der Krassheit des Punk.

22.  
OKT.



### JAZZKÄPPI

Familienkonzert kleine Helden

14 UHR // Leerer Beutel // Eintritt: 12,- Erwachsene/6,-\* Kinder

„Die Geschichte vom Jazzkärppi“ ist ein originelles Musikmärchen mit federleichtem Swing und poetischer Bodenhaltung. Bestens geeignet für Kinder ab acht, die ihre Eltern mit ins Konzert nehmen wollen. Durch ein rotes Jazzkärppi werden Max und Mirabella vom teuflisch swingenden Jazz infiziert. Der Regensburger Helmut Nieberle (g) spielt und inszeniert die vergnügliche Geschichte mit Mitgliedern der Berliner Symphoniker und Esko Laine am Kontrabass.

22.  
OKT.

22.  
OKT.

### Doppelkonzert mit LISA WAHLANDT + BAND feat. GEFF EISENHAUER

19.30 UHR // Velodrom // Eintritt: 58,-/48,-\*

Lisa Wahlandt und Gerwin Eisenhauer haben sich vor ziemlich genau 25 Jahren kennengelernt. Seit dieser Zeit arbeiteten sie in den unterschiedlichsten Formationen immer wieder zusammen. Stilistisch führte sie der Weg von Pop und Jazz über Chansons bis zur elektronischen Musik. So darf man sich auch nicht wundern, wenn bei ihrem Auftritt ein alter Marlene Dietrich-Schlager neben einer Nummer von Prince oder einem Standard im Drum'n'Bass-Gewand erklingt.



### JOHANNES ENDERS

„Enders Dome“

23 UHR // Neupfarrkirche // Eintritt: 25,-/18,-\*

„Enders Dome“ ist in der romanischen Kirche St. Michael von Altstadt aufgenommen worden. Hier wurde ein neuer Resonanzraum für die Musik des Weilheimer Saxophonisten geschaffen. Daran knüpft der Auftritt in der Neupfarrkirche an. Statt effektvoller Kraftmeierei kennzeichnet zu Herzen gehende Ruhe sein Saxophonspiel. Einer der interessantesten deutschen Tenorsaxophonisten des letzten Jahrzehnts.

22.  
OKT.

23.  
OKT.

### Doppelkonzert mit DUSKO GOYKOVICH / SCOTT HAMILTON-QUINTETT

19.30 UHR // Velodrom // Eintritt: 58,-/48,-\*

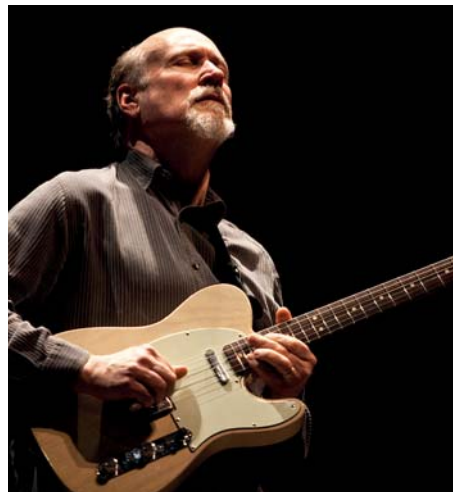
Es ist ein Gespinn, bei dem einem richtig heiß werden kann. Cool swingend, leidenschaftlich und seelenwärmend in wunderschönen Balladen, in die man unendlich tief eintauchen kann. Trompeter Dusko Goykovich und Scott Hamilton (ts) mit ihrem Quintett sind ein Glücksfall für das erste bayerische Landesjazzfestival. Liegen Goykovichs früheste Wurzeln auf dem Balkan, finden sich bei Hamilton auch Latinanleihen, Blues und chilliger Late-Night-Groove in seinem geschmeidigen Spiel.



### RON CARTER

„Golden Striker Trio“

Ron Carters elegantes, musikalisch grenzenloses Spiel hat von Miles Davis bis B.B. King, von Lena Horn bis zum Kronos Quartet Weltstars jeden Genres zu schätzen gelernt. Mehrere Grammys und Auszeichnungen legen Zeugnis von der hohen künstlerischen Qualität des zum „Sir“ geadelten Musikers ab. Beim ersten Landesjazzfestival präsentiert der meistproduzierte Bassist der Jazzgeschichte ein schlagzeugloses Trio mit Donald Vega (p) und Russell Malone (g). Das gleichnamige Album enthält neben Originals auch Standards und das Adagio von „Concerto de Aranjuez“.



### JOHN SCOFIELD

„Country for Old Men“

Der Musiker mit den goldenen Fingern, der alles, was er ansasst, veredelt. Munter springt der ewig jungenhafte Musiker zwischen seinen Interessengebieten umher. Jazz-Standards und spitze Beats. Die klassische Gitarre, die völlig ungewohnte Anforderungen an seine Spieltechnik stellt. Von den großen Gitarristen, seit Miles Davis den Jazz an den Strom anschloss, ist Scofield derjenige, der den Fundamenten des Jazz, dem Blues und dem Puls, dem Schrei und dem Tanz, am stärksten verbunden geblieben ist. Begleitet wird der 64-Jährige von Bill Stewart (dr), Larry Goldings (p, kb) und Steve Swallow (b).

# Landes **JAZZ** 2016 festival Bayern



TICKETS UNTER:  
[okticket.de](http://okticket.de)  
[jazzclub-regensburg.de](http://jazzclub-regensburg.de)  
[theater-regensburg.de](http://theater-regensburg.de)  
Tel. 0941 563375



**LAG JAZZ**  
in Bayern e.V.

Veranstalter: LAG Jazz in Bayern e.V. + Jazzclub Regensburg e.V.  
Bertoldsstr. 9 // 93047 Regensburg // [info@jazzclub-regensburg.de](mailto:info@jazzclub-regensburg.de)

**21.**  
OKT.

**LEO-BETZL-TRIO**  
LAG-Jazzpreis-Gewinner  
19 UHR // Leerer Beutel

**LANDES-JAZZENSEMBLE**  
21 UHR // Leerer Beutel

**SESSION**  
23 UHR // Leerer Beutel

**22.**  
OKT.

**JAZZKÄPPI** Familienkonzert  
14 UHR // Leerer Beutel

Doppelkonzert mit  
**LISA WAHLANDT + BAND**  
feat. **GEFF EISENHAUER +**  
**RON CARTER**  
„Golden Striker Trio“  
19.30 UHR // Velodrom

**JOHANNES ENDERS**  
„Enders Dome“  
23 UHR // Neupfarrkirche

**ORGAN EXPLOSION**  
23 UHR // Leerer Beutel

**23.**  
OKT.

Doppelkonzert mit  
**DUSKO GOYKOVICH /**  
**SCOTT-HAMILTON-QUINTET +**  
**JOHN SCOFIELD**  
„Country For Old Men“  
19.30 UHR // Velodrom