



Club Regensburg e.V.

Bertoldstr. 9 • 93047 Regensburg
Tel: (0941) 56 33 75 • Fax: (0941) 5 99 97 15
e-mail: info@jazzclub-regensburg.de
www.jazzclub-regensburg.de

Sachbericht 2015

Inhaltsangabe

Organisationsstrukturen	3
Konzerte	5
Konzertreihen	6
Öffentlichkeitsarbeit	8
Projekte	10
Partnerschaften & Kooperationen	11
Danke	11

Der Vorstand

Unser Vorstand besteht aus drei Mitgliedern und ist ehrenamtlich tätig. Er vertritt den Club in allen Belangen und übt die Geschäftsführung in Zusammenarbeit mit dem Büro aus:

1. Vorstand: Winfried Freisleben (seit 1987)
2. Vorstand: Anita Keuchl (seit 2002)
3. Vorstand: Bernhard Lindner (seit 2011)

Der erweiterte Vorstand besteht aus sechs ebenfalls ehrenamtlich tätigen Beiratsmitgliedern und unterstützt den Vorstand und das Büro mit Rat und Tat, insbesondere in einzelnen Projektgruppen:

- | | |
|----------------------|-------------|
| Herbert Haberäcker | (seit 2004) |
| Christine Weigl | (seit 2004) |
| Rüdiger Eisenhauer | (seit 2015) |
| Rudolf Saule | (seit 2009) |
| Cornelius Schmidkunz | (seit 2013) |
| Andreas Kolb | (seit 2013) |

Das Programmremium

Ins Leben gerufen wurde es im Jahr 2002 und besteht zurzeit aus den drei Mitgliedern **Alfred Merkel, Elke Hopp und Manfred Schießl**. Es trifft die künstlerische Vorauswahl unter den eingegangenen Bandbewerbungen und ist eine wichtige Säule in allen Fragen der Jazzmusik für sämtliche Projekte.

Die Auswahl unseres Programms erfolgt hauptsächlich aus per Mail oder Post bei uns eingegangenen Bewerbungen. **Monatlich** erreichen uns zwischen **250 und 300 Bewerbungen** aus dem In- und Ausland.

Das Jazzclub-Büro

Das Büro ist sowohl **Bindeglied**, als auch **Ausführungsorgan** in sämtlichen Bereichen. Hier werden alle Beschlüsse in die Tat umgesetzt, Projekte entwickelt und vorhandene vorangebracht. Neben dem Booking, der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, der Mitgliederverwaltung, der Programm- und Plakatgestaltung wird hier auch die technische und organisatorische Konzertbetreuung geleistet.

Außerdem werden Musiker und Bands vermittelt, sowohl für die private Feier als auch große Firmenevents.

Unser Team ist Ansprechpartner für alle und alles und besteht aus:

- | | | |
|----------------------|-------------|----------------------|
| Ulrike Eilers | (seit 2007) | Booking & Management |
| Norbert Kain | (seit 1995) | Technik |

sowie wechselnden Praktikanten.

Das Büro ist **Montag bis Freitag von 13.00 bis 17.00 Uhr besetzt**. Darüber hinaus steht unser Team, vor allem bei Veranstaltungen und nach Vereinbarung, ebenfalls zur Verfügung.

Die Mitglieder

Der Jazzclub Regensburg hatte zum 31.12.2015 **730 Mitglieder**.

Seit dem 01.01.2009 beträgt der Mitgliedsbeitrag 62 € für Einzelpersonen, 89 € für Lebensgemeinschaften und 120 € für juristische Personen. Auf Anfrage steht ein Sozialtarif für Mitglieder mit geringem Einkommen zur Verfügung.

Unsere Mitglieder sind die wichtigste Stütze unserer Arbeit. Über einhundert von Ihnen sind auf unterschiedlichste Art und Weise ehrenamtlich tätig. Angefangen von der Betreuung von Konzerten sowie bei der Vorbereitung und Durchführung der verschiedenen Projekte helfen sie vor allem auch beim Jazzweekend.

Die Anzahl der **ehrenamtlichen Stunden** beläuft sich auf fast **5.000** jährlich. Ohne diese wertvolle Unterstützung könnten wir viele unserer Projekte und Konzerte nicht verwirklichen.

Konzerte

Unsere Veranstaltungssaison begann im September und endete Mitte Juni. Während dieser Zeit fanden **fünf bis sieben Konzerte** pro Monat statt. Der Veranstaltungsort war üblicherweise der Saal des Leeren Beutel, im Erdgeschoss in der Bertoldstraße 9. Weitere Konzerte werden in Zusammenarbeit mit der Städtischen Galerie in deren Räumen veranstaltet.

Besondere **Highlights 2015** waren unter anderem:

James Blood Ulmer
Adam Baldych und Yaron Hermann
Julia Biel
Markus Lüpertz
Erika Stucky
Bireli Lagrene
Ulita Knaus
Monika Roscher Big Band

Zu unseren 63 Konzerten und Kooperationen kamen **2015 etwa 6.000 Besucher**.

Diese Konzertreihen wurden weiter entwickelt oder neu ins Leben gerufen:

Jazzsession

In Zusammenarbeit mit der Music Academy und der JazzZeitung wurde dieses Projekt zu einer festen Reihe. Im Lokschuppen ist deshalb seit Januar 2003 5 bis 6 mal im Jahr am letzten Donnerstag im Monat Jazzsession-Zeit. Durch weiterhin wechselnde Leiter hat bei dieser Session das Besucher- und Musikerinteresse nicht nachgelassen. Dankenswerterweise stellen sich dafür auch zunehmend Absolventen der Academy zur Verfügung.

Bei den Sessions finden sich regelmäßig im Lokschuppencafe mehr Besucher ein, als Plätze frei sind. Hier sind vor allem unsere jungen Musiker im Einsatz. Seit diesem Jahr findet die Session wieder im Saal des Leeren Beutels statt.

Talents on Stage

Die Reihe Talents on Stage entstand in Zusammenarbeit mit der Volksbank Regensburg. Hier bewerben sich junge Künstler, die schon etwas Bühnenerfahrung haben für einen Auftritt im Leeren Beutel. Jeder Band wird ein Mentor zur Seite gestellt. Außerdem gibt es einen für die Band kostenlosen Mitschnitt des Konzerts und einen Workshop nach Ablauf jeweils einer Staffel. Der Gesamterlös des Abends geht an die Band.

Kooperation mit dem Theater Regensburg

In Zusammenarbeit mit dem Theater Regensburg fanden 2015 die folgenden Konzerte statt:

Jakob Karlzon
Passo Avanti und das Panzerballett
Sarah Ferri
Bolero Berlin

Jazz in der Galerie

Die Zusammenarbeit mit der städtischen Galerie im Leeren Beutel wurde ausgeweitet. Zu den Ausstellungseröffnungen oder im Rahmen einer Ausstellung finden regelmäßig Konzerte im Rahmen von „Jazz in der Galerie“ statt. Außerdem bieten sich Konzerte an, die keinen Flügel oder umfangreiche technische Ausstattung brauchen. So waren 2015 u.a. Lorenz Kellhuber, die Dave Mackay Group, das Jazzquintett Pilsen und das Folk Project zu Gast im Museum.

Jazz in der Schule

Mit großem Erfolg wurden zwei Workshops durchgeführt. Der erste fand im Rahmen des Konzerts Drake's Progress statt und wurde vom Soundbastler Alois Späth aus Berlin geleitet. Die Leitung des zweiten Workshops übernahmen Jim Mullen und Helmut Nieberle. Beide Male nahm ein Großteil der Schüler unser Angebot zum Konzertbesuch der jeweiligen Band an.

Monatsprogramm & Plakate

Eine wichtige Grundlage zur Information unserer Mitglieder und aller anderen Jazzinteressierten ist zweifellos das Monatsprogramm. Wir legen unser Programm mit einer Auflage von 7.000 weiterhin in Gaststätten, Kinos und Geschäften sowie in Schulen, Behörden, Hochschulen und natürlich bei unseren Konzerten aus. Außerdem ist es regelmäßig im „Wohin“ mit einer Auflage von 12.000 Stück abgedruckt. Unsere Mitglieder erhalten das Programm per Post oder Newsletter.

Homepage

Unsere Homepage hat dank unseres Sponsoring Partners JANDA+ROSCHER - Die WerbeBotschafter ebenfalls ein neues Gesicht erhalten und ist damit für Nutzer von Smartphones und anderen mobilen Geräten noch leichter zu handhaben. Unter anderem wurde das Jazzclub TV installiert, wo Videos über vergangene und kommende Konzerte zu sehen sind.

Die Statistik weist für 2015 über 90.000 Seitenaufrufe auf, das sind im Schnitt pro Monat 8.100 Aufrufe bei 2.800 Besuchern.

Programm als Newsletter

- Monatsprogramm
- Wochenprogramm
- Konzert-Tipp
- Mitteilungen für die Mitglieder
- ca. 1487 Abonnenten

Facebook

Unsere Facebook Jazzclubseite hat inzwischen 1242 Fans. Hier werden mittlerweile alle Konzerte angekündigt, und hier findet sich normalerweise bereits am Folgetag Bildmaterial von den Konzerten.

Pressespiegel

Es ist uns gelungen, dass mehr als 95 % unserer Konzerte in der Presse präsent sind. Ausgewertet wurden:

- Mittelbayerische Zeitung
- Straubinger Tagblatt (Donau Post)
- Rundschau
- Wochenblatt
- Hugo
- Filter
- Blizz
- StadtZeitung
- JazzZeitung
- Kulturjournal

Im „Wohin“ sind wir ohnehin monatlich mit unserem kompletten Programm vertreten. Mit unseren Highlights sind wir meist auch in der Süddeutschen Zeitung vertreten.

Zusätzlich zu den Arbeiten für das monatliche Programm wurde ein großer Teil unserer Aktivitäten auf die Realisierung folgender Projekte verwandt:

Jazzweekend

Die Beteiligung beim Jazzweekend 2015 hatte wieder positive Auswirkungen auf unser Ziel, Jazz in und um Regensburg weiter zu fördern. Neben dem Informationsstand, der von Vorständen und Beiräten betreut wurde, übernahmen wir mit unseren Mitgliedern und Helfern die Bühnenbetreuung für den Haidplatz, das Thon-Dittmer-Palais, den Bismarckplatz und den Kohlenmarkt. Um die Musikerparkplätze, sowie um die Transportunterstützung von den Parkplätzen zu diesen Bühnen kümmerten sich Helfer des Jazzclub-Büros. Auch der Ausschank am Weißbier- und Prosecco-Stand wurde von unseren Mitgliedern übernommen. Der erzielte Gewinn wird wie immer ausschließlich in die Arbeit des Jazzclubs eingebracht.

Aids-Tanz-Gala

Die Spendensumme lag in diesem Jahr bei 18.000 Euro für unser Projekt in Indien und 3.000 Euro für den Notfallhilfefonds der Aids-Beratungsstelle in Regensburg

BMW

Für unseren Hauptsponsor BMW organisierten wir bereits zum fünften Mal im Rahmen der BMW-Charity das Konzert für die Abschlussfeier. Außerdem sind wir immer dann gefragt, wenn eine BMW interne Veranstaltung mit Musik stattfindet.

Kulturagentur Alex Bolland

In Zusammenarbeit mit Alex Bolland wurden folgende Konzerte durchgeführt: Banana Fishbones im Leeren Beutel und die Night of Jazz Guitars während des Palazzo Festivals.

Weitere Kooperationen

Ebenfalls im Innenhof des Thon-Dittmer-Palais trat Lisa Bassenge im Rahmen des Klangfarben-Festivals auf.

Schloss Höfling war Schauplatz eines Konzertes mit dem Uni Jazz Orchester Regensburg.

Power Concerts wurde bei einem Konzert der Sängerin Addys Mercedes unterstützt.

Danke

Unser Dank gilt wie immer unseren Sponsoren und Spendern, ohne die vieles nicht machbar wäre, aber auch ganz besonders unseren ehrenamtlich tätigen Mitgliedern.

**Mai 2016
Jazzclub Regensburg e.V.**