



PROGRAMM

FEBRUAR 2017



JAZZ CLUB Regensburg e.V. | Bertoldstraße 9 | 93047 Regensburg | Tel. +49 (0)941 563375 | Fax +49 (0)941 5999715
info@jazzclub-regensburg.de | www.jazzclub-regensburg.de

DO 20.30 H **02** | ANALOGUE BIRDS
DRUM'N'BASS, DUBSTEP, DANCEHALL
UND WELTMUSIK

MO 20.30 H **02** | SESSION IM LEEREN BEUTEL
SESSIONLEITER: HANS HEINER
BETTINGER & BOLANDI TRIO

MI 20.30 H **02** | PORTRAIT IN RHYTHM
FEAT. TORSTEN DE WINKEL
WELTMUSIK

FR 20.00 H **10** | COBARIO
ZEHN WELTEN

DO 20.30 H **16** | LE BANG BANG
PURE
CD-PRÄSENTATION

SO 20.00 H **19** | BIG BAND MEETING
SING UND MUSIKSCHULE REGENSBURG
VON-MÜLLER-GYMNASIUM

MO 20.30 H **20** | FRED FRITH TRIO
MODERN CREATIVE MUSIC

DI 20.30 H **21** | DONA ROSA TRIO
ICH SCHLIESSE MEINE AUGEN,
UM BESSER SEHEN ZU KÖNNEN!

DO 20.30 H **23** | FISHES BREW
SAXOFONQUARTETT

DO 20.30 H **02** | ANALOGUE BIRDS
DRUM'N'BASS, DUBSTEP, DANCEHALL
UND WELTMUSIK

Tom Fronza – didg, keys, electr,
voice
Alexander Lipan – g, oud
David Bruhn – dr



© Analogous Birds

ANALOGUE BIRDS nutzen Elemente aus Jazz, Rock, World und Breakbeats. Das Didgeridoo setzt durch die perkussive und rhythmische Spielweise überraschende musikalische Akzente. Pulsierendes Schlagzeug und simultan zum Didgeridoo gespieltes Keyboard erzeugen treibende Rhythmen, runde Subbässe und sperrige Effektlflächen. Die arabische Kurzhaltslaute Oud und ein effektlastiger Gitarrensound steuern der Musik melodisch-lyrische Verzierungen bei. Perkussions- und Maultrommeleinlagen, sowie der Einsatz von Livelooing bilden das musikalische i-Tüpfelchen im Zusammenspiel der Musiker. Durch ihren energiegeladenen Austausch erschafft die Band so „unerhörte“ Musik für Ohr, Herz und Tanzbein. ■

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 18 €, VV 17 €, E 16 €, S&S 10 €, M 10 €

MO 20.30 H **02** | SESSION IM LEEREN BEUTEL
SESSIONLEITER:
H. H. BETTINGER & BOLANDI TRIO

Hans Heiner Bettinger – trb
Maximilian Hacker – p
Thomas Ganzenmüller – b
Manuel Pliefke – dr

Kooperation



© Jean M. Laffitau

Die Leiter der Sessions im Leeren Beutel werden abwechselnd von Musikkult und dem Jazzclub organisiert. Diese Sessioncrew koordinierte Giselher Gollwitz von Musikkult.

HANS HEINER BETTINGER, der Leiter dieser Session, ist Posaunist und Dozent an der Hochschule für Musik und Theater München.

Das BOLANDI TRIO spielt neben Eigenkompositionen auch jazzig arrangierte Hits aus den Charts.

Alle Musiker und Hörer sind herzlich eingeladen einen schönen und klangvollen Abend mitzugestalten!

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel Eintritt: frei

jazz club galerie
restaurant leerer beutel

Heiner Menninger
Regensburg und mehr...

vernissage: sonntag 12. februar 2017, 11:00 uhr
öffnungszeiten: mo 19 – 23 uhr
di – sa 11 – 23 uhr
so 11 – 15 uhr
ausstellungsdauer: 11.02.2017 – 14.03.2017

Aquarelle aus der Weltkulturerbestadt
und seiner Umgebung

Menninger zeigt Regensburger Motive in
völlig eigener Sichtweise:
farbenfroh, erfrischend, in ungewöhnlichen
Perspektiven. Es sind die Bilder eines in
Regensburg Verliebten.



MI 20.00 H **08** | PORTRAIT IN RHYTHM
FEAT. TORSTEN DE WINKEL
02 | WELTMUSIK

Torsten de Winkel – g
Kai Eckhardt – b
Karthik Mani – perc
Magnus Dauner – dr



© Magnus Dauner

Die Band PORTRAIT IN RHYTHM verschmilzt südindische Musiktradition mit allem, was die lange Geschichte des Jazz zu bieten hat. Die Musiker bedienen sich bei musikalischen Elementen verschiedener Kontinente und Stilistiken und lassen diese ein-drucksvoll miteinander verschmelzen. Ungerade Metren bilden ein Fundament für eine „Melodie“, gesprochen in der indischen, jahrtausende alten Rhythmussprache Konnakol. Die faszinierende und hoch anspruchsvolle Rhythmik bettet sich leichtfüßig in einen von Jazzharmonien gebildeten Rahmen ein – und wundervoll einfache Melodien fliegen über die unerbittlich treibenden Grooves der Rhythmus-Künstler!

Portrait in Rhythm macht Weltmusik mit eigenem Anspruch!

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 18 €, VV 17 €, E 16 €, S&S 10 €, M 10 €

FR 20.00 H **10** | COBARIO
02 | ZEHN WELTEN

El Cobra – g
Herwigos – v
Giorgio Rovere – g



© Gregor Wiebe

Kooperation



COBARIO, das mehrfach ausgezeichnete Wiener Instrumentaltrio, bietet eine Mischung aus verträumten Weisen, wuchtigen Klanginstallationen und virtuosen Soli.

Mit zwei Gitarren und einer Geige erzählen sie ihre Geschichten bildreich, ohne ein einziges Wort zu singen.

Die Energie und der Erzählreichtum ihrer Melodien genügen, um eine Explosion von Bildern im Kopf zu erzeugen, Emotionen zu wecken und für beste Laune zu sorgen. Spanische, irische, orientalische als auch slawische Einflüsse, kombiniert mit klassischen Elementen, prägen das Klangbild und laden dazu ein, die Augen zu schließen und auf Reisen zu gehen.

Jazzclub im Leeren Beutel AK 24 €, VV 19,00 € zuzügl. VVK-Gebühr €, M ermässigt

DO 20.30 H **16** | LE BANG BANG
02 | PURE
CD-PRÄSENTATION

Stefanie Boltz – voc
Sven Faller – b



© Lena Semmelrogge

LE BANG BANG ziehen ihren Songs den unnötigen Ballast vom Leib, bis es zwischen den Noten knistert. Seit nunmehr sechs Jahren wagen sich Stefanie Boltz und Sven Faller ausschließlich mit Stimme und Kontrabass bewaffnet auf Konzertbühnen jeder Größe.

Ein musikalischer Drahtseilakt, bei dem jede Nuance zählt und dem Ganzen eine unerwartete Richtung geben kann.

Um die Intimität ihrer Live-Konzerte einzufangen, haben Boltz und Faller ihre neue CD „Pure“ direkt auf der Bühne während der Tour 2016 aufgenommen – zumeist jedoch, nachdem der Applaus verklungen und die Zuschauer gegangen waren...

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 18 €, VV 17 €, E 16 €, S&S 10 €, M 10 €

SO 20.00 H **19** | BIG BAND MEETING
02 | SOUL & HIP HOP

Kooperation



MEINE Volksbank
Regensburg eG



© VMG

Zwei Bigbands – zwei Schulen – und 100 Prozent Stadt Regensburg. Die Sing- und Musikschule und das Von-Müller-Gymnasium (mit musikischem Zweig) haben als städtische Einrichtungen beide eine langjährige Bigband-Tradition. Beim diesjährigen Bigband-Meeting stellen die Ensembles ein fetziges, groovendes und funkiges Programm auf die Beine. Das Repertoire der BIGBAND DER SING-UND MUSIKSCHULE reicht von Klassikern der Bigbandliteratur wie Count Basie über Pop bis zu Latin. Die Bigband des VON-MÜLLER-GYMNASIUMs widmet sich traditionell eher den funkigen, rockigen und lateinamerikanischen Rhythmen. Das Publikum darf sich auf etwa 50 begeisterte (Nachwuchs-)Musiker sowie ein abwechslungsreiches Programm freuen.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel Eintritt: 10 €, Schüler 5 €

MAX FRANK KULTUR

Kultur in Leibfing – im neuen Max Frank Saal zwischen Straubing und Dingolfing

17/03/17 20.00 Uhr | Max Frank Saal

VOICE & STRINGS

Infos unter: www.maxfrank.events

DAS GEWISSE EXTRA.

Wir freuen uns auch dieses Jahr den Jazzclub Regensburg e.V. als Sponsor zu unterstützen. Das BMW Group Werk Regensburg wünscht allen Besuchern viel Vergnügen bei den Veranstaltungen. www.bmw-werk-regensburg.de

BMW GROUP
Werk Regensburg

MO 20.30 H
20 | FRED FRITH TRIO
02 | MODERN CREATIVE MUSIC



Fred Frith – g, voc
 Jason Hoopes – b
 Jordan Glenn – dr

„Frith macht eine Musik, die zu der mächtigsten und originellsten der Gegenwart zählt“ (Libération, France)

FRED FRITH – der Improvisateur, Komponist, Multi-Instrumentalist und Underdog. Er war Gründer der Artrock-Band Henry Cow und musikalischer Partner von John Zorn, Bill Laswell, Brian Eno, Louis Sclavis, Peter Kowald, Sonny Sharrock und Peter Brötzmann. Darüber hinaus widmeten ihm die Schweizer Dokumentarfilmer Nicolas Humbert und Werner Penzel im Jahr 1990 den preisgekrönten Film „Step Across the Border“, der auch hierzulande mit großem Erfolg in den Kinos lief und ihn über die musikalischen Grenzen hinaus bekannt machte. Seine Kompositionen wurden u.a. aufgeführt von berühmten Ensembles wie dem Rova Saxofon Quartet, dem Arte Quartet, den Bang On A Can Allstars oder auch von Robert Wyatt.

Mit seinem aktuellen Trio kehrt Fred Frith zurück zu seinen musikalischen Ursprüngen – mit der klassischen Besetzung Gitarre, Bass und Schlagzeug.

Frith präsentiert sein neues Trio im Jazzclub mit dem phantastischen Jordan Glenn am Schlagzeug und dem renommierten Bassisten Jason Hoopes im Rahmen ihrer großen Europatournee.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 25 €, VV 24 €, E 23 €, S&S 20 €, M 20 €

DO 20.30 H
23 | FISHES BREW
02 | SAXOFONQUARTETT

Claudia Kröger – sax
 Heribert Wenzl – sax
 Markus Heinze – sax
 Franz Schnell – sax



Das Zusammentreffen der Vier von FISHES BREW verdankt sich angeblich einer kosmischen Konstellation signifikanter Unwahrscheinlichkeit, man könnte auch sagen: höherer Fügung. Ihre Musik klingt schlicht galaktisch!

Sind das überhaupt wirklich nur vier Saxofonisten, die diesen riesigen Klang, dieses vielstimmige und vielfarbige Blubbern und Flirren erzeugen und uns im nächsten Moment mit einer Salve fetter Bigband-Akkorde überraschen?

Jedes Genre, jeden Song, ja, jeden einzelnen Ton bearbeiten und interpretieren sie so einzigartig liebevoll und intensiv, dass der Zuhörer nur staunen kann.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 18 €, VV 17 €, E 16 €, S&S 10 €, M 10 €

MO 20.30 H
21 | DONA ROSA TRIO
02 | ICH SCHLIESSE MEINE AUGEN,
 UM BESSER SEHEN ZU KÖNNEN!



Kooperation



Rosa Martins – voc, triangle
 Inês Vaz – acc
 Raul Abreu – g

Sie singt Fado, sie ist blind und sie war jahrelang als Straßensängerin in Lissabon unterwegs. Rosa Francelina Dias Martins oder DONA ROSA, wie sie sich nennt, verlor als Kind nach einer Meningitis ihr Augenlicht. Seit rund zwei Jahrzehnten ist sie mit ihren eigenwilligen Fadoliedern ein fester Bestandteil der europäischen Weltmusikszene und mit Konzerten weltweit unterwegs. In ihrem aktuellen Konzertprogramm „Ich schließe meine Augen, um besser sehen zu können“ nimmt sie die Zuhörer musikalisch an der Hand und gibt ihnen Einblick in ihr eigenes Leben. Im ersten Teil führt sie sie in „ihre Welt“, in eine Welt im Dunkeln. Das erste Set wird in absoluter Dunkelheit gespielt. Die „Zuschauer“ tauchen intensiv ein in eine andere Welt und versenken sich in die Musik. Das Dunkel nimmt einen förmlich gefangen. Es ist ein künstlerisches und zugleich soziales Experiment und es geht einem durch und durch. Die zweite Hälfte des Konzertes ist vom Gegenteil geprägt. In den Liedern und Bildern wird das pulsierende Leben Lissabons gezeigt, der Stadt auf den sieben Hügeln. Es ist eine Hommage an Dona Rosas Heimatstadt. Die stimmungswaltige Fadosängerin spielt zu projizierten Fotos aus dem Fotoband „Lisboa“, der 2016 erschienen ist. Es werden Lieblingsplätze Lissabonner Musiker gezeigt, und Musik gespielt, die sich teilweise auf die Stadt Lissabon bezieht. Das Konzert „Ich schließe meine Augen, um besser sehen zu können“ ist eine Kooperation des Jazzclubs mit dem Evangelischen Bildungswerk. Dona Rosa bringt die wahre Sehnsucht der Seele zum Vorschein. Ihre Stimme ist das ideale Instrument dafür. ■

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 24 €, VV 22 €, S&S 18 €, M 18 €

VORSCHAU:

- MO 06.03. SESSION IM LEEREN BEUTEL
- DO 09.03. FOLK PROJECT
- FR 10.03. DIE KLISCHEWETZKIS UND GENIJA RYKOVA • JAZZ IM THEATER
- DO 16.03. BARTOLOMEYBITTMANN
- FR 17.03. VOICE AND STRINGS • MAX FRANK SAAL LEIBLFING
- SO 19.03. SANTORO • AURELIUM LAPPERSDORF
- DO 23.03. OMER KLEIN TRIO
- MO 03.04. SESSION IM LEEREN BEUTEL
- DO 06.04. KARL BRUCKMAIER & WILFRIED PETZI • KULTURAGENTUR ALEX BOLLAND
- FR 21.04. ABSOLUTELY SWEET MARIE
- MI 03.05. FILIPPA GOJO QUARTETT
- SO 07.05. CANTO GENERAL • FREUNDSCHAFTS-GESELLSCHAFT BRD-KUBA E.V.
- DO 11.05. MOVE & GROOVE
- MI 24.05. HILDEGARD LERNT FLIEGEN

BIG.BUSINESS.BAND.

WIR UNTERSTÜTZEN DEN REGENSBURGER JAZZCLUB E.V.



JANDA+ROSCHER
DIE WERBEBOTSCHAFTER

Marketing-Virtuosen in Print und Web:

➔ www.janda-roscher.de

Weinkontor Sinzing

Do., 23.02.2017

19.00 Uhr

Weinkontor Sinzing

JOUR FIXE

6-Gang-Menü mit

Weinpräsentation

Anmeldung erforderlich!

Tel. 0941 3075755

info@weinkontor-sinzing.de

www.weinkontor-sinzing.de



WEINE
SPIRITUOSEN
FEINKOST

Öffnungszeiten:

Mi - Fr 10.00 - 19.00 Uhr

Sa 10.00 - 16.00 Uhr

Wir können
auch die
leisen Töne.



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Gute Beratung muss nicht laut sein!

Unsere Genossenschaftliche Beratung ist fein auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt, nachhaltig und geht ins Ohr. Überzeugen Sie sich selbst. Wir freuen uns auf Sie!



WENN AUS BERATUNG
VERTRAUEN WÄCHST...

MEINE Volksbank
Regensburg eG



BETTY & CO
GIL BRET



Betty Barclay

BETTY BARCLAY
GROUP

Betty Barclay BETTY & CO GIL BRET

KENNEN SIE
SCHON DIE
BETTY BARCLAY
MARKENWELT?

STORE REGENSBURG

Untere Bachgasse 12
und Donau Einkaufszentrum

**sound
aktuell**
PROFESSIONAL AUDIO CENTER



www.soundaktuell.de

JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

LOCATION Die gemeinnützige, nichtkommerzielle Institution realisiert regelmäßig ein hochkarätiges Musikprogramm von beachtlichem Niveau.

Namhafte deutsche und internationale Künstler, aber auch Newcomer und noch unbekanntere Talente präsentieren im „Leeren Beutel“ die volle Bandbreite des Jazz.

Das Stammhaus des Jazzclubs bietet in seinen historischen Mauern und seinem stilvollen Ambiente hierzu den idealen Rahmen.



Öffentliche Verkehrsmittel:
Haltestelle Dachauplatz
Haltestelle Ostengasse



JAZZCLUB Regensburg e. V.

Bertoldstraße 9

93047 Regensburg

Tel. +49 (0)941 563375

info@jazzclub-regensburg.de

www.jazzclub-regensburg.de



Eintrittskarten für Jazzclubkonzerte,
Gutscheine, Mitgliedschaften,
Platzreservierungen etc.

AK Abendkasse VV Vorverkauf E Ermäßigung S&S Schüler und Studenten M Mitglieder

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei okticket.de und im Jazzclubbüro von Montag bis Freitag 13.00 – 17.00 Uhr sowie an der Abendkasse erhältlich.
Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V. | Gestaltung: JANDA+ROSCHER, Die WerbeBotschafter