



# PROGRAMM

## OKTOBER 2016



JAZZ CLUB Regensburg e.V. | Bertoldstraße 9 | 93047 Regensburg | Tel. +49 (0)941 563375 | Fax +49 (0)941 5999715  
 info@jazzclub-regensburg.de | www.jazzclub-regensburg.de

SO 20.30 H  
**02** | TRIO ELF  
**10** | KLAVIER TRIO  
 ENJA CD RELEASE: „MUSIC BOX MUSIC“

MO 20.30 H  
**03** | SESSION IM LEEREN BEUTEL  
**10** | SESSIONLEITER: HELMUT KAGERER

DO 20.30 H  
**06** | CLUB DES BELUGAS QUINTET  
**10** | FEAT. BRENDA BOYKIN  
 BRAZILIAN BEATS, SWING AND SOUL

DO 20.30 H  
**13** | FUN HORNS  
**10** | 30 JAHRE ON STAGE



SO 20.30 H  
**02** | TRIO ELF  
**10** | KLAVIER TRIO  
 ENJA CD RELEASE: „MUSIC BOX MUSIC“

Walter Lang – p  
 Peter Cudek – b  
 Gerwin Eisenhauer – dr



© Trio ELF

TRIO ELF bezieht seine musikalische Leichtigkeit aus Melodien, die geradezu hymnisch anmuten, flirrenden Rhythmen mit überraschenden dynamischen Brüchen und dem gemeinsamen Atmen dreier gleichberechtigter Stimmen. Ihre inspirierten Improvisationen wurden von der Kritik weltweit gefeiert. Markenzeichen der Band ist die Erweiterung des warmen akustischen Sounds durch den kreativen Einsatz von Electronics und Elementen aus der Club Music.

„Trio Elf gehört zu einer neuen deutschen Jazzgeneration. War der Jazz zuletzt zur Lounge-Musik degradiert, entdeckt sie das, was den Jazz einst groß machte: Risiko, neue Sounds und Energieausbrüche“. (Hamburger Abendblatt)

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 18 €, VW 17 €, E 16 €, S&S 10 €, M 10 €

MO 20.30 H  
**03** | SESSION IM LEEREN BEUTEL  
**10** | SESSIONLEITER: HELMUT KAGERER

Helmut Kagerer – g



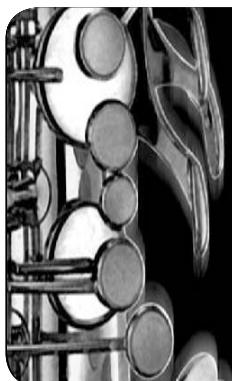
© Nadine Bargad

Kooperation



Die erste Session im Herbst leitet der Regensburger Gitarrenmeister Helmut Kagerer. Kagerer studierte bei Harry Pepl, Jim Hall, Joe Pass, Attila Zoller, Tal Farlow, Herb Ellis, Mick Goodrick, Karl Rätzer sowie Peter Leitch. Auch nahm er mit Matthias Bätzel, Red Holloway, Albert Josipovic, Jermaine Landsberger, Manfred Krug und Jimmy Cobb auf. Er ist seit 1990 Dozent für Jazzgitarre an der Hochschule für Musik Nürnberg. Er unterrichtet seit 2003 an Stelle von Attila Zoller am Vermont Jazz Center und hat seit 2006 einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. Alle Musiker und Hörer sind herzlich eingeladen einen schönen und klangvollen Abend mitzugestalten!

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel Eintritt: frei



jazz club galerie  
 restaurant leerer beutel

### KunstLust

Gruppenausstellung des  
 Neuen Kunstverein Regensburg

öffnungszeiten: mo 19 – 23 uhr  
 di – sa 11 – 23 uhr  
 so 11 – 15 uhr  
 ausstellungsdauer: 18.09. – 11.11.2016

DO 20.30 H **06** CLUB DES BELUGAS QUINTET  
FEAT. BRENDA BOYKIN  
**10** BRAZILIAN BEATS, SWING AND SOUL



Brenda Boykin – voc  
Karlos Boes – sax  
Roman Babik – keys

Detlef Hoeller – g  
Matze Bangert – b  
Mickey Neher – dr

CLUB DES BELUGAS ist eine der führenden Nujazz Bands in Europa, wahrscheinlich sogar in der Welt. Durch die Kombination von zeitgenössischen europäischen Nujazz Styles, Brazilian Beats, Swing und American Soul der fünfziger, sechziger und siebziger Jahre schaffen CdB eine völlig eigenständige Musikwelt, die an Intensität und Energie kaum zu überbieten ist.

Die Band startete 2002 mit dem Album „Caviar at 3 a.m.“ sowie den 2003 folgenden Nr.1-Hits der deutschen Club-Charts „Hip Hip Chin Chin“ und „Gadda Rio“ eine steile Karriere. Seit 2007 hat sie über 280 Konzerte gegeben, viele davon auf internationalen Jazz-Festivals.

Die Powerstimme der kalifornischen Soul-Diva BRENDA BOYKIN macht ein Club-des-Belugas-Konzert zu einem einzigartigen Live-Erlebnis.

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 25 €, VV 24 €, E 23 €, S&S 18 €, M 18 €

DO 20.30 H **13** FUN HORNS  
**10** 30 JAHRE ON STAGE



Volker Schlott – ss,as, fl  
Falk Breittkreuz – ts, bcl

Jörg Huke – tb  
Nikolaus Neuser – tp

Als wir im Jahre 1986 diese einzigartige Bläserformation gründeten, hätte wohl niemand der vier Hörner voraussagen können, was sich im Jahre 2016 ereignet. Ursprünglich hatten wir vorgehabt als Studio Bläsersatz zu fungieren, was sich auch in zahlreichen Produktionen erfüllte. Nachdem wir aber gemerkt haben, dass wir auch ohne Rhythmusgruppe ganz gut „grooven“ können, haben wir uns ein eigenständiges Live-Konzept erarbeitet. 30 Jahre bedeutet nicht nur 12 CD-Veröffentlichungen nebst Preisen und Auszeichnungen, sondern auch viele Konzerte und Tourneen von Santiago de Chile bis Krasnojarsk in Sibirien. Trotz aller Umbrüche ist die Band ihrem „Team-Spirit“ treu geblieben, denn die unbändige Spiellust und das blinde Verstehen lassen keinerlei Ermüdungserscheinungen erkennen. Unsere neuen Kollegen (Falk Breittkreuz seit 1998 / R. Brennecke 1991-2012 / Nikolaus Neuser seit 2012) haben die Philosophie der Fun Horns infiltriert und mitgeprägt.

„Was soll man mehr bewundern: die technische Perfektion, den musikalischen Ausdruck, die scheinbar grenzenlosen improvisatorischen Fähigkeiten jedes einzelnen oder schlichtweg die rein physische Leistungsfähigkeit des jungen Ensembles? Solange es so kreative Formationen wie die Fun Horns gibt, kann es im zeitgenössischen Jazz keinen Stillstand geben.“ (Wiesbadener Tageblatt)

FUN HORNS, das ist frischer Wind aus vier unterschiedlich geformten Metallrohren, der Staub von Jahrzehnten wird aufgewirbelt, ein Teil davon wird respektlos weggeblasen, ein anderer mit Neuem zu sinnfälliger Originalität verbunden ...

Veranstaltungsort: Jazzclub im Leeren Beutel AK 20 €, VV 19 €, E 18 €, S&S 14 €, M 14 €

**MAX FRANK  
KULTUR**

Kultur in Leiblfing – im neuen  
Max Frank Saal zwischen  
Straubing und Dingolfing

04.11.16 20.00 Uhr | Max Frank Saal

**STS-COVERBAND  
„AUF A WORT“**



Infos unter: [www.maxfrank.events](http://www.maxfrank.events)



## DOPPELTE FREUDE.

Das BMW Werk Regensburg unterstützt als Sponsor den Jazzclub Regensburg e.V. Wir wünschen allen Besuchern der Veranstaltungen viel Vergnügen.

Weitere Infos: [www.bmw-werk-regensburg.de](http://www.bmw-werk-regensburg.de)

# Landes JAZZ festival Bayern 2016



TICKETS UNTER:  
okticket.de  
jazzclub-regensburg.de  
theater-regensburg.de  
Tel. 0941 563375

LAG JAZZ  
in Bayern e.V.

Versandpartner: LAG Jazz in Bayern e.V. // jazzclub-regensburg.de  
Bierboldstr. 9 // 93047 Regensburg // info@jazzclub-regensburg.de

21.  
OKT.

LEO-BETZL-TRIO  
LAG-Jazzpreis-Gewinner  
19 Uhr // Leerer Beutel

LANDES-JAZZENSEMBLE  
21 Uhr // Leerer Beutel

SESSION  
23 Uhr // Leerer Beutel

22.  
OKT.

JAZZKÄPPI Familienkonzert  
14 Uhr // Leerer Beutel

Doppelkonzert mit  
**LISA WAHLANDT + BAND**  
feat. **GEFF EISENHAUER +**  
**RON CARTER**  
„Golden Striker Trio“  
19.30 Uhr // Velodrom

**JOHANNES ENDERS**  
„Enders Dome“  
23 Uhr // Neupfarrkirche

**ORGAN EXPLOSION**  
23 Uhr // Leerer Beutel

23.  
OKT.

Doppelkonzert mit  
**DUSKO GOYKOVICH /**  
**SCOTT HAMILTON-QUINTET +**  
**JOHN SCOFIELD**  
„Country For Old Men“  
19.30 Uhr // Velodrom

22.  
OKT.

Doppelkonzert mit  
**LISA WAHLANDT + BAND**  
feat. **GEFF EISENHAUER**

19.30 UHR // Velodrom // Eintritt: 58,-/48,-\*

Lisa Wahlandt und Gerwin Eisenhauer haben sich vor ziemlich genau 25 Jahren kennengelernt. Seit dieser Zeit arbeiteten sie in den unterschiedlichsten Formationen immer wieder zusammen. Stilistisch führte sie der Weg von Pop und Jazz über Chansons bis zur elektronischen Musik. So darf man sich auch nicht wundern, wenn bei ihrem Auftritt ein alter Marlene Dietrich-Schlager neben einer Nummer von Prince oder einem Standard im Drum'n'Bass-Gewand erklingt.



22.  
OKT.



**RON CARTER**  
„Golden Striker Trio“

Ron Carters elegantes, musikalisch grenzenloses Spiel hat von Miles Davis bis B.B. King, von Lena Horn bis zum Kronos Quartet Weltstars jeden Genres zu schätzen gelernt. Mehrere Grammys und Auszeichnungen legen Zeugnis von der hohen künstlerischen Qualität des zum „Sir“ geadelten Musikers ab. Beim ersten Landesjazzfestival präsentiert der meistproduzierte Bassist der Jazzgeschichte ein schlagzeugloses Trio mit Donald Vega (p) und Russell Malone (g). Das gleichnamige Album enthält neben Originals auch Standards und das Adagio von „Concerto de Aranjuez“.



**ORGAN EXPLOSION**

23 Uhr // Leerer Beutel  
Eintritt: 25,-/18,-\*

22.  
OKT.

Organ Explosion hat das Instrumentarium der 70er Jahre aus Omas Keller geholt, um diese Lieblinge mit Zuckerbrot und Peitsche zu behandeln. Das Trio verwandelt den Klang der alten Kameraden zu einem explosiv-frechen Sound. Melodien für Millionen mit dem Sexappeal des Funk, der Kreativität des Jazz, dem Sound des Blues und der Krassheit des Punk.



**LEO BETZL TRIO**  
LAG-Jazzpreis-Gewinner 2016

19 UHR // Leerer Beutel // Eintritt: siehe Session

21.  
OKT.

Dass Modern Jazz viele Facetten haben kann, zeigt das LBT (Leo Betzl Trio): hauptsächlich mit Eigenkompositionen, aber auch modernen Arrangements von Jazz Standards, besticht das Trio sowohl durch eine Mischung aus modernen, sphärischen, teils impressionistischen Klängen, als auch durch tighten Groove und filigranen Swing, und versteht es dabei jederzeit, die musikalischen Ideen und die individuelle Virtuosität ganz im Sinne der Musik einzusetzen.

**LANDES-JAZZENSEMBLE**

21 UHR // Leerer Beutel // Eintritt: siehe Session

21.  
OKT.

Der Premierenauftritt des bayerischen Landes-Jazzensembles vereint renommierte Vertreter der bayerischen Szene. Die Künstler, prominente, hochkreative und virtuose Vertreter ihres Fachs mit langjähriger internationaler Tätigkeit, verbinden die Kunst der Improvisation mit einem Repertoire, in welches die individuelle Meisterschaft jedes Einzelnen als Komponist und Arrangeur einfließt. Mitwirkende: Claus Reichstaller, Lutz Häfner, Paulo Morello, Tizian Jost, Henning Sieverts, Bastian Jütte.



**JOHANNES ENDERS**

„Enders Dome“

23 UHR // Neupfarrkirche // Eintritt: 25,-/18,-\*

22.  
OKT.

„Enders Dome“ ist in der romanischen Kirche St. Michael von Altstadt aufgenommen worden. Hier wurde ein neuer Resonanzraum für die Musik des Weilheimer Saxofonisten geschaffen. Daran knüpft der Auftritt in der Neupfarrkirche an. Statt effektvoller Kraftmeierei kennzeichnet zu Herzen gehende Ruhe sein Saxofonspiel. Einer der interessantesten deutschen Tenorsaxofonisten des letzten Jahrzehnts.

23.  
OKT.

Doppelkonzert mit  
**DUSKO GOYKOVICH /**  
**SCOTT HAMILTON QUINTET**

19.30 UHR // Velodrom // Eintritt: 58,-/48,-\*

Es ist ein Gespann, bei dem einem richtig heiß werden kann. Cool swingend, leidenschaftlich und seelenwärmend in wunderschönen Balladen, in die man unendlich tief eintauchen kann. Trompeter Dusko Goykovich und Scott Hamilton (ts) mit ihrem Quintett sind ein Glücksfall für das erste bayerische Landesjazzfestival. Liegen Goykovichs früheste Wurzeln auf dem Balkan, finden sich bei Hamilton auch Latinanleihen, Blues und chilliger Late-Night-Groove in seinem geschmeidigen Spiel.



**SESSION**

23 UHR // Leerer Beutel

21.  
OKT.

Das Reservoir an Musiker für eine starke Session ist nach den Konzerten des Landes-Jazzensembles und Gewinnerband des LAG-Jazzpreises mehr als üppig. Die Session, die von bekannten Instrumentalisten aus der Region getragen wird, hält dann auch sicher jede Menge musikalische und personelle Überraschungen bereit.

Eintritt für alle drei Konzerte zur Eröffnung des Landesjazzfestivals am 21. Okt.: 25,-/18,-\*



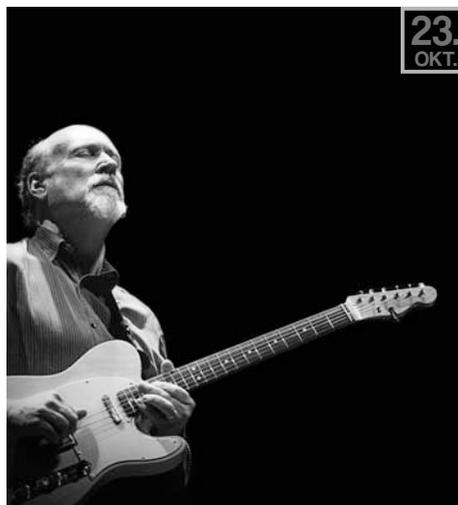
**JAZZKÄPPI**

Familienkonzert kleine Helden

14 UHR // Leerer Beutel // Eintritt: 12,- Erwachsene/6,-\* Kinder

22.  
OKT.

„Die Geschichte vom Jazzkäppi“ ist ein originelles Musikmärchen mit federleichtem Swing und poetischer Bodenhaftung. Bestens geeignet für Kinder ab acht, die ihre Eltern mit ins Konzert nehmen wollen. Durch ein rotes Jazzkäppi werden Max und Mirabella vom teuflisch swingenden Jazz infiziert. Der Regensburger Helmut Nieberte (g) spielt und inszeniert die vergnügliche Geschichte mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker.



23.  
OKT.

**JOHN SCOFIELD**  
„Country for Old Men“

Der Musiker mit den goldenen Fingern, der alles, was er anfasst, veredelt. Munter springt der ewig jugenhefte Musiker zwischen seinen Interessengebieten umher. Von den großen Gitarristen, seit Miles Davis den Jazz an den Strom anschloss, ist Scofield derjenige, der den Fundamenten des Jazz, dem Blues und dem Puls, dem Schrei und dem Tanz, am stärksten verbunden geblieben ist. Begleitet wird der 64-Jährige von Bill Stewart (dr), Larry Goldings (p, kb) und Steve Swallow (b).

Gefördert durch: Kulturfonds Bayern Kunst, STADT REGENSBURG, Bezirk Oberpfalz, WEITERE INFOS: landesjazzfestivalbayern.de

\* Ermäßigter Preis für Jazzclub-Mitglieder, Schüler, Studenten, Menschen mit Behinderung 80 GdB.

# BIG.BUSINESS.BAND.

WIR UNTERSTÜTZEN DEN REGENSBURGER JAZZCLUB E.V.



**JANDA+ROSCHER**  
DIE WERBEBOTSCHAFTER

Marketing-Virtuosen in Print und Web:

➔ [www.janda-roscher.de](http://www.janda-roscher.de)

# Weinkontor Sinzing

So., 06.11.16  
Restaurant Haus Heuport,  
Regensburg | 18.00 Uhr

## Roter Abend

Europäische Winzer präsentieren  
Ihre Weine!  
Kartenvorverkauf erforderlich!

Tel. 0941 3075755  
info@weinkontor-sinzing.de  
www.weinkontor-sinzing.de



WEINE  
SPIRITUOSEN  
FEINKOST

Öffnungszeiten:

Mi - Fr 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa 10.00 - 16.00 Uhr

## VORSCHAU:

- DI 08.11. SESSION IM LEEREN BEUTEL
- SA 12.11. AIDSTANZGALA
- DO 17.11. CHRISTOPH STIEFEL INNER LANGUAGE TRIO
- DI 22.11. MICHAEL FLÜGEL NEW TRIO  
FEAT. KLAUS GRAF
- DO 24.11. VIBRATANGHISSIMO
- FR 25.11. TRIBUTE TO TINA • MAX FRANK SAAL  
IN LEIBLFING
- So 27.11. GEDENKKONZERT FÜR JÜRGEN KAISER
- SO 04.12. LISA WAHLANDT HOME FOR CHRISTMAS
- FR 09.12. BOLERO BERLIN • JAZZ IM THEATER
- SO 11.12. RÜDIGER EISENHAUERS SLEIGH RIDE  
ORCHESTRA FEAT. LISA BASSENGE
- DI 13.12. ALEX VON SCHLIPPENBACH TRIO
- FR 23.12. ROSTMONDORCHESTRA &  
THE BLOWING SANTA CLAUSES
- MO 26.12. MONIKA ROSCHER BIGBAND



## JETZT NEU BEI UNS!

# BETTY & CO

GREY

**BETTY BARCLAY STORE**  
Untere Bachgasse 12  
und Donau Einkaufszentrum

## sound aktuell

PROFESSIONAL MUSIC-CENTER



[www.soundaktuell.de](http://www.soundaktuell.de)

**DYNACORD** **Electro-Voice** **KLARK** **MIDAS**

## JAZZCLUB IM LEEREN BEUTEL

**LOCATION** Die gemeinnützige, nichtkommerzielle Institution realisiert regelmäßig ein hochkarätiges Musikprogramm von beachtlichem Niveau.

Namhafte deutsche und internationale Künstler, aber auch Newcomer und noch unbekannte Talente präsentieren im „Leeren Beutel“ die volle Bandbreite des Jazz.

Das Stammhaus des Jazzclubs bietet in seinen historischen Mauern und seinem stilvollen Ambiente hierzu den idealen Rahmen.



**Öffentliche Verkehrsmittel:**  
Haltestelle Dachauplatz  
Haltestelle Ostengasse



**JAZZCLUB** Regensburg e. V.  
Bertoldstraße 9  
93047 Regensburg  
Tel. +49 (0)941 563375  
info@jazzclub-regensburg.de  
www.jazzclub-regensburg.de



Eintrittskarten für Jazzclubkonzerte,  
Gutscheine, Mitgliedschaften,  
Platzreservierungen etc.

**AK Abendkasse** **VV Vorverkauf** **E Ermäßigung** **S&S Schüler und Studenten** **M Mitglieder**

Karten sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information (Altes Rathaus), bei [oticket.de](http://oticket.de) und im Jazzclubbüro von Montag bis Freitag 13.00 – 17.00 Uhr sowie an der Abendkasse erhältlich.  
Redaktion: Jazzclub Regensburg e. V. | Gestaltung: JANDA+ROSCHER, Die WerbeBotschafter